
من الجمعة الجمعة

أكثر من ٦٠ مليون مسلم يستقبلون العام الجديد ويودعون القديم
الهجرة كانت وستظل نقلة جديدة في حياة الأمة الإسلامية

الرياض - واس - كتب
 يسبق كل أكثر من ستين مليون
 ووجد بعد أن دعا امره
 الطعنات التي وصلها من
 الاسلحة في الاسلحة
 في ذلك باتجاه اعظم نزع وسل
 والهجرة في اسبق مفهوم لها
 الانتقال من ديل الشراك الى ديل اس
 فعل ان هذا المفهوم فلهجرة كقواطر
 عمل ان كل يدوي في الشراك به
 وجل ومن ثم التوجه الى ديل الاس
 حيث يصرف الاسلحة لاسلم كل انتم
 العبادات عن زوج بعد ان يكون قد
 يجانبه عن عبادة الانصاف والا
 وفي الله عن رجل بالعقيدة فلا ي
 ولا يسجد ولا يصوم ولا يزكي ولا ي
 الا لا نه وحده
 واذا تمعنا جيدا في هجرة الرس
 الامن محمد بن عبادة صلي الله ع
 وسلم من مكة الى المدينة المنورة ف
 نجد ان تلك النقلة كانت السبب المبا
 كي لم الاسلام بتغييره
 كثيرا من العالم ومن ثم اخذت
 المجتمعات التي استقبلت الاس
 واستقر في عقولها ونفوسها وقلوب
 تشكل قوة عظيمة لا تخشى ان الله ل
 لأم تخبر حذوا ان لا تمضي على
 له تقديس عباده ان الله لا ي
 ان الله لا يترك عباده ان الله لا ي

[illegible]

والضامن والتعاون والسمع والقد
والشورى من أهم وأبرز سمات المجمع
إلى يومنا هذا بل وإلى أن تقوم الساعة
وتتسع دولة الإسلام بعد أن د
الفسس بين الله الواحد وأصبح
/أحد أحد/ التي كان يربدها بال

جمعية التمويل

مليون ريال ك

الإحسان/أس:
قدمت جمعية المواصلات الخدم
للخدمات الاجتماعية بالإحسان
علم ١٤٠٥/٦/١٠ هـ الماضي لتعدي

بمنطقة خضاعتها بصفته وزيراً
١٣٨٦٥٠ هـ . ريل

جاء ذلك في ريل العام السنوي الذي
أصدرته الجمعية مؤخراً عن نشاط
وعمله للعام الماضي وكيفية التطوير
والجمعية قدمت خلال ذلك الفترة عدد
الجمعية الدائمة وهي
مالية تقاعدية تصرفها الجمعية كمساعد
ثلاثة شهرياً لعدد من الأسر المحتاجة
المستحققة وقد بلغت قيمة
المساعدات مائة وأربعين ألفاً وأربعمائة
ريال استقلت منها واحد وثمانون ألفاً
مئة . كما بلغت الجمعية ألفاً ومئتين
مئة وخمسين ريالاً وخمسمائة ريال
استفاد من هذه المونة تسع حاد
وضمن أهداف وبرامج الجمعية
التي هي مساعدة الفقراء والمحتاجين
والعوزات والمساعدات الاجتماعية والعديد
التي نضال الجمعية بلغت جعلتها ثلاثين
وثمانين ألفاً وتسعمائة وريالين

وواحد وثلاثين حالة محتلة
 واشتملت على موعود الحشائش والسيوف
 منها ثلاثمائة سلاح مشاة واثني عشر
 جملتها خمسة وثلاثين ألفا وثلاثمائة
 وخمسة وثلاثين رطلاً وموعود تصد
 السكان وبلغت ملكة وواحد وألف
 ألف رطل واستقبلت منها تسعة آلاف
 أسرة محتلة وموعود سداد ديون

رئيس التحرير
 خليل القريع
 ت. ١٩٣٧٢٣
 مدير التحرير
 عتيق الحواس
 ت. ١٩٤١٦٦٩

جريدة
اليوم
المركز الرئيسي : الشام
الطرابلس ١٤٤٢
الطرابلس ١٤٤٢

رئيس مجلس الإدارة والمدير العام
حماد المبارك
مدير عام الإدارة
مسعود الخريصي
٨٢٣١٠٩١

<p>جريدة اليوم</p>	<p>ومجلس مجلس الإدارة والمدير العام مجلس الإدارة مدير عام الإدارة</p>	<p>ومجلس التحرير مجلس التحرير مدير التحرير</p>	<p>ومجلس التحرير مجلس التحرير مدير التحرير</p>	<p>ومجلس التحرير مجلس التحرير مدير التحرير</p>	<p>ومجلس التحرير مجلس التحرير مدير التحرير</p>	<p>ومجلس التحرير مجلس التحرير مدير التحرير</p>	<p>ومجلس التحرير مجلس التحرير مدير التحرير</p>	<p>ومجلس التحرير مجلس التحرير مدير التحرير</p>	<p>ومجلس التحرير مجلس التحرير مدير التحرير</p>
<p>المركز الرئيسي : الرياض الطبعة : ١٤٤١ العدد : ١٠٠٠</p>	<p>مجلس الإدارة والمدير العام مجلس الإدارة مدير عام الإدارة</p>	<p>ومجلس التحرير مجلس التحرير مدير التحرير</p>	<p>ومجلس التحرير مجلس التحرير مدير التحرير</p>	<p>ومجلس التحرير مجلس التحرير مدير التحرير</p>	<p>ومجلس التحرير مجلس التحرير مدير التحرير</p>	<p>ومجلس التحرير مجلس التحرير مدير التحرير</p>	<p>ومجلس التحرير مجلس التحرير مدير التحرير</p>	<p>ومجلس التحرير مجلس التحرير مدير التحرير</p>	<p>ومجلس التحرير مجلس التحرير مدير التحرير</p>

في الخليج

١٧٩ شركة مساهمة تمارس النشاط الزراعي والصناعي والتجاري والمالي

تزيد قليلاً من الثالث من اجمالي الاموال المستمرة في جميع الانشطة. وأخيراً فإن نشاط الخدمات تصل به ١٥ شركة مساهمة، يبلغ حجم استثماراتها نحو ٦٩ مليون دولار وتشكل هذه النسبة ما يقرب من عشرة بالمائة.

● دولة قطر:

بلغ عدد الشركات المساهمة بدولة قطر ١٤ شركة مساهمة بين وطنية بالكامل وخليجية وعربية واجنبية. تبلغ جملة رؤوس أموالها ٤٥٤٢ مليون دولار أمريكي. حسب اسعار عام ١٩٨٥م.

تعمل في النشاط الزراعي شركة واحدة رأس مالها المصرح به يبلغ ٢١ مليون دولار. بينما يختص النشاط الصناعي من افضل الانشطة الاقتصادية بدولة قطر حيث يضم ست شركات مساهمة، تبلغ جملة استثماراتها حوالي ٢٢٧ مليون دولار اي ما نسبته ٥٨ بالمائة.

وتبلغ عدد الشركات العاملة في مجال النشاط المالي ثلاث شركات مساهمة، جملة استثماراتها نحو ٩٤٠ مليون دولار.

اما نشاط الخدمات فتبلغ عدد شركاتها اربع وجملة الاستثمارات فيه ٦٦,٨ مليون دولار وهي نسبة تبلغ نحو ١٥ بالمائة تقريباً.

● دولة الكويت:

تأتي دولة الكويت في المركز الاول بين دول مجلس التعاون من حيث اجمالي قيمة الاستثمارات في مجال الشركات المساهمة حيث بلغ اجمالي رؤوس الاموال حوالي ٤٠,٢ بلين دولار والمركز الثاني من حيث عدد الشركات حيث بلغ عددها ٤٢ شركة مساهمة. تعمل في مجال النشاط الزراعي ثلاث شركات مساهمة تبلغ جملة رؤوس أموالها نحو ١٩,١ مليون دولار، بينما تعمل في النشاط الصناعي ١٢ شركة مساهمة تبلغ جملة رؤوس أموالها ما يقرب من ١,٨ بلين دولار اي ما نسبته ٢٦,٦ بالمائة. وهناك عشر شركات مساهمة تعمل في النشاط المالي، تبلغ جملة رؤوس أموالها ١,٥ بلين دولار وتشكل ما نسبته ٢,٨ بالمائة تقريباً.

أخيراً فإن نشاط الخدمات تعمل به ١٧ شركة مساهمة تبلغ جملة رؤوس أموالها المصرح بها نحو ٢٦,٦ بلين دولار وهي نسبة تبلغ ٩١,١ بالمائة.



المركز الثاني بين الدول الاعضاء بمجلس التعاون من حيث اجمالي قيمة الاستثمارات في مجال الشركات المساهمة والمركز الاول من حيث العدد، فتجد ان اجمالي عدد الشركات المساهمة المسجلة بالملكة قد بلغ ٤٥ شركة، بلغت جملة رؤوس أموالها المصرح بها ١٢ بلين دولار أمريكي. وقد خص النشاط الزراعي منها ٢٦ شركة مساهمة بلغت جملة رؤوس أموالها نحو ٥٩٩ مليون دولار.

وما تجدر الاشارة اليه انه في السنوات الاخيرة أصبحت الملكة العربية السعودية في حالة اكتفاء ذاتي من بعض السلع الغذائية كالقمح والدجاج والبيض وغيره نظراً للدعم الكبير الذي يخصصه لهذا النشاط. وكان للنشاط الصناعي دور بارز وفعل في تنشيط الحركة الاقتصادية في المملكة العربية السعودية، انعكس ذلك في المبالغ المستمرة في هذا المجال، وكذلك عدد الشركات العاملة فيه. بلغت ١٤ شركة اجمالي استثماراتها حوالي ٤,٦ بلين دولار. وهذه النسبة تشكل اكثر من ثلث الاستثمارات بالمملكة.

وبلغ عدد الشركات المسجلة في النشاط التجاري شركة واحدة رأس مالها ١,٧ بلين دولار تقريباً. ويعتبر النشاط المالي من الانشطة الكبيرة والهامة بالملكة العربية السعودية نظراً للتوسع الكبير في هذا المجال، حيث بلغ عدد الشركات المساهمة فيه ٨ شركات جملة رؤوس أموالها ٢٤,٤ بلين دولار، وهذه النسبة ٢٦,٦ بالمائة.

الانشطة الاقتصادية في دول المجلس الست وهي:

النشاط الزراعي، النشاط الصناعي، النشاط التجاري، النشاط المالي، نشاط الخدمات الأخرى. وتشير البيانات التي جمعتها الامانة العامة لمجلس التعاون ونشرت في دليل الشركات المساهمة بدول المجلس الى ان مراكز الشركات المساهمة العاملة في دول المجلس في الوقت الراهن تنتشر في الدول الاعضاء على النحو التالي:

● دولة الامارات العربية المتحدة: توجد في دولة الامارات العربية المتحدة ٨ شركات مساهمة، تبلغ جملة رؤوس أموالها المصرح بها نحو ٨٩٢ مليون دولار أمريكي وهي تمثل ما قيمته ١,٥ بالمائة من اجمالي رؤوس أموال الشركات المساهمة بدول المجلس.

تعمل في مجال النشاط الزراعي شركة واحدة برأس مال قدره ٥٤,٥ مليون دولار. وتمثل هذه ما نسبته ٦,١ بالمائة من جملة رؤوس أموال الشركات المساهمة بدولة الامارات. وكذلك تعمل في النشاط الصناعي شركة واحدة فقط برأس مال قدره ٢٠٤,٢ مليون دولار وتمثل هذه النسبة ٢٢,٩ بالمائة.

اما النشاط التجاري فتوجد به شركتان واحدة أيضاً، رأس مالها يقدر بـ ١٦٦,٤ مليون دولار اي بنسبة ١٨,٢ بالمائة.

وتعمل في النشاط المالي ثلاث شركات مساهمة تبلغ جملة رؤوس أموالها نحو ٢٦٧,٧ مليون دولار وهي تشكل نسبة ٤٤,٦ بالمائة.

وأخيراً هناك شركتان مساهمتان تعملان في مجال الخدمات وتشكل برؤوس أموالهما حوالي ٨,١٢ بالمائة من جملة رؤوس أموال الشركات المساهمة بدولة الامارات اي نحو ٧٢,٥ مليون دولار.

● دولة البحرين:

بلغ عدد الشركات المساهمة المسجلة بدولة البحرين ٣٢ شركة بين وطنية وخليجية واجنبية، بلغت جملة رؤوس أموالها المصرح بها نحو ١٧٩,٧ مليون دولار.

بلغ اجمالي عدد الشركات المساهمة بدول المجلس ١٧٩ شركة مساهمة بين وطنية وعربية واجنبية ويبلغ مجموع رأس مالها المصرح به ما يقارب (٦١) بلين دولار أمريكي، غطت جميع

الانشطة الاقتصادية في دول المجلس الست وهي:

النشاط الزراعي، النشاط الصناعي، النشاط التجاري، النشاط المالي، نشاط الخدمات الأخرى. وتشير البيانات التي جمعتها الامانة العامة لمجلس التعاون ونشرت في دليل الشركات المساهمة بدول المجلس الى ان مراكز الشركات المساهمة العاملة في دول المجلس في الوقت الراهن تنتشر في الدول الاعضاء على النحو التالي:

● دولة الامارات العربية المتحدة: توجد في دولة الامارات العربية المتحدة ٨ شركات مساهمة، تبلغ جملة رؤوس أموالها المصرح بها نحو ٨٩٢ مليون دولار أمريكي وهي تمثل ما قيمته ١,٥ بالمائة من اجمالي رؤوس أموال الشركات المساهمة بدول المجلس.

تعمل في مجال النشاط الزراعي شركة واحدة برأس مال قدره ٥٤,٥ مليون دولار. وتمثل هذه ما نسبته ٦,١ بالمائة من جملة رؤوس أموال الشركات المساهمة بدولة الامارات. وكذلك تعمل في النشاط الصناعي شركة واحدة فقط برأس مال قدره ٢٠٤,٢ مليون دولار وتمثل هذه النسبة ٢٢,٩ بالمائة.

● دولة البحرين:

بلغ عدد الشركات المساهمة المسجلة بدولة البحرين ٣٢ شركة بين وطنية وخليجية واجنبية، بلغت جملة رؤوس أموالها المصرح بها نحو ١٧٩,٧ مليون دولار.



رؤساء جمعيات الهلال الأحمر يناقشون بالدوحة

مستروع النظام الأساسي لاتحاد جمعيات الهلال الأحمر الخليجي

يعقد بالدوحة في ١١ أكتوبر المقبل الاجتماع الثاني لرؤساء جمعيات الهلال الأحمر بدول مجلس التعاون الخليجي ويناقش الاجتماع مشروع النظام الأساسي لاتحاد جمعيات الهلال الأحمر بدول مجلس التعاون والذي أعدته جمعية الهلال الأحمر الكويتية. ويتضمن مشروع الاتحاد المؤلف من ٨ مواد اهداف الاتحاد واساليب العمل حيث خص المشروع على ان الهدف الرئيسي للاتحاد هو قيام التعاون الوثيق بين الجمعيات وتنسيق جهودها في سبيل تميزها وتطويرها بما يمكنها من القيام بالانشطة الاجتماعية والاقتصادية الخاصة بها على الوجه الاكمل فضلاً عن تنسيق وتوحيد موقفيها في المؤتمرات العربية والدولية انطلاقاً من العلاقات الأخوية التي تربطها. وحشد المشروع واجبات الاتحاد على النحو التالي:

● أولاً: في المجال الاقليمي:

- وضع الخطط والبرامج التي تستهدف تنمية وتطوير الجمعيات وبصفة خاصة بالنسبة لبرامج التدريب وأعداد الكوادر المؤهلة للقيام بمختلف انشطة الهلال الأحمر.

- تنظيم تبادل الخبرات والمعلومات بين الجمعيات في مختلف المجالات.

- دعم العلاقات العلمية وتنشيط اظهار انشطة الجمعيات الخيرية دولياً بصورة مشتركة لخدمة اهدافها.

- العمل على توحيد مواقف الجمعيات بالنسبة للمواضيع المطروحة في المؤتمرات والاجتماعات واللجان الدولية.

وبموجب المشروع يعقد الاتحاد اجتماعاً دورياً على صعيد سنوي بلدى دول

إنجازات شبابية في الثقافة والرياضة والمنجالات الاجتماعية

سعدت بالملكة العربية السعودية استضافات دولة الكويت للامهات السعوديات في الفترة من ١٩٨٥/١/٢٩ - ١٩٨٥/١/٢٩

وشاركت الدول الاعضاء في هذا اللقاء وحضرته من الاجتماع خمسة وخمسة عشر من الوفود المشاركة.

● استضافات المملكة العربية السعودية هذه الرحلة التي طافت معظم من المملكة العربية السعودية حيث بدأت الرحلة بتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٤ و١٤٠٥/٥/٢٤ وشاركت جميع الدول الاعضاء فيها استضافات دولة الكويت ندوة النشاطات الشبابية للمعوقين بتاريخ ١٤٠٥/٦/١٩ - ١٤٠٥/٦/١٩ وشاركت جميع دول المجلس.



● معرض الفنون التشكيلية والصناعات اليدوية:

استضافت دولة الامارات العربية المتحدة معرض الفنون التشكيلية والصناعات اليدوية بتاريخ ١٩٨٥/١/٢٤ وشاركت جميع الدول الاعضاء في هذا المعرض.

● المسابقة الثقافية لاثنية دول المجلس:

استضافت سلطنة عمان المسابقة في الفترة من ١٩٨٥/٣/٢٠ - ١٩٨٥/٣/٢٠ وشاركت جميع الدول الاعضاء فيها.

● مسابقة كاس مجلس التعاون:

للاتحادية الاطبال في كرة القدم استضافت دولة الامارات العربية المتحدة مسابقة كاس مجلس التعاون بتاريخ ١٩٨٥/١/٣ وشاركت جميع الدول الاعضاء فيها.

● مسابقة كاس مجلس التعاون:

للاتحادية الاطبال في كرة القدم استضافت دولة الامارات العربية المتحدة مسابقة كاس مجلس التعاون بتاريخ ١٩٨٥/١/٣ وشاركت جميع الدول الاعضاء فيها.

اعلانات حكومية

تعلن ادارة تعليم صبياء عن احتياجها لاستئجار مبنى مدرسة/الغرفة الابتدائية والمتوسطة على ان تتوفر فيه الشروط التالية -

١ - مكون من (١١) غرفة مقاس ٦ / ٥

٢ - حمامات عدد (٢)

٣ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٤ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٥ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٦ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٧ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٨ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٩ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

١٠ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

١١ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

١٢ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

١٣ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

١٤ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

١٥ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

١٦ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

١٧ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

١٨ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

١٩ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٢٠ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٢١ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٢٢ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٢٣ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٢٤ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٢٥ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٢٦ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٢٧ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٢٨ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٢٩ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٣٠ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٣١ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٣٢ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٣٣ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٣٤ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٣٥ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٣٦ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٣٧ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٣٨ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٣٩ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٤٠ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٤١ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٤٢ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٤٣ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٤٤ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٤٥ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٤٦ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٤٧ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٤٨ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٤٩ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٥٠ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٥١ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٥٢ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٥٣ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٥٤ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٥٥ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٥٦ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٥٧ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٥٨ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٥٩ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٦٠ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٦١ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٦٢ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٦٣ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٦٤ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٦٥ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٦٦ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٦٧ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٦٨ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٦٩ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٧٠ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٧١ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٧٢ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٧٣ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٧٤ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٧٥ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٧٦ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٧٧ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٧٨ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٧٩ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٨٠ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٨١ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٨٢ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٨٣ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٨٤ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٨٥ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٨٦ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٨٧ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٨٨ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٨٩ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٩٠ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٩١ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٩٢ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٩٣ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٩٤ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٩٥ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٩٦ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٩٧ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٩٨ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

٩٩ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

١٠٠ - فناء مساحته لا تقل عن ٣٠٠ / ٣٠

مؤسسة المدياري التجارية فرع مشغل مدينة الخليفة

تعلن عن سفر مكثول السيد/ يوقيل مادي هان هادي الجنسية حامل جواز سفر رقم ٢٨٠٤٠١ لللازمة السنوية لمدة شهرين وترجع من له حق على المذكور الاتصال بالمؤسسة هاتف رقم ٢٧١-٨٢٤ و٨٢٤٩٩١٤ وذلك خلال اسبوع من تاريخه والمؤسسة غير مسئولة بعد هذا التاريخ.

الوكالة العربية للسيارات بالدمام

تعلن عن فقد استمارة سيارة رقم ٧١٩١-٨١ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٢ صادره من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكراً الى الوكالة بالدمام او الاتصال بهاتف رقم ٨٥٧٢-٢٤

قال الله تعالى : (وسبق الذين
تقوا بهم الى الجنة تما حتى اذا
جاهاها وفجعت ابوابها وقال لهم
خزنتها سلام عليكم هل فادخلوها
سالمين) وقالوا الحمد لله الذي
صادقنا وعده واورثنا الارض تنبؤا
من الجنة حيث نشاء فهم اجر
العاملين . آية ٧٤ الزمر . اعلموا اي
الاسلمين وروا اخواني
الاسلمات رحمنا ربكم اكم ان
الرسول صلى الله عليه وسلم لما
وصف الجنة التي اعداه الله لعباده
الصالحين قال : ان في الجنة مالا
يعين رات ولا وزن سمعت ولا خطر
على قلب بشر .. اخواني : ما اجل
هذا الوصف من سيد المرسلين
الجنة السعيد الفاتح الفاتح الذي كثر
الجنة من نصيبه وانه لذنو حظ
عظيم ولهذا كان عليه السلام يخبر
المؤمنين بنعم الجنة من الحور العين
والؤلؤ المكنون والانهار الجارية من
الحين وعسل وان الانسان اذا دخل
حديقة او بستانا تراه ينشرح
صدره لما يراه من الخضرة والنظر
الحسن والطبيعة الجميلة ولكن
يكفي يرى الجنة التي تكرم كل
وعلا برفسها بيده الكريمة نعم ان
الانسان المؤمن لا يستطيع ان
يتصور عظمة ما سيراه كم في الجنة
من نعم وكل شيء تشتهي نفسه
بجده امامه

جزاعهم كذلك يوجد في الجنة عيون كثيرة طينتها المسك طيبه الجلوس

عثمان شافي المسلم
الاحساء - الشقيق

ووفاءية .. تذكرني هذه النعمة ..
وحاولي بقدر الاستطاعة ان تمددي
يديك الكريمة على هؤلاء البؤساء
لعلها تسمح لدموع البائسين
وتسرحهم بالنفء والحناء ..
والامر ..

اختي المسلمة :

ليس اليتيم من انتهى لبره من
هم فحيلة ونقله نايلا
ان اليتيم هو الذي قسى له
لما تلت لو ابا منغولا

تذكرني دمة طفل حزين فقد
امه وابوه .. يبحث عن حنان وحب
لا يجد الا انظارا قاسيا

تعلن عن فقد لوحة سيارة رقم ٧٠٨٣٣٢٨ صفراء من
الشرقية ٨٢م نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها
مذكورا الى مرور الدمام او الاتصال بهاتف ٨٣٣١٨٨١

الحلقة الأولى

للاسلام - وبخاصة في ديارنا - ان تكون نتيجة هذه المقارنة سارة، وهذه حقيقة وان كانت مريرة، لان استراتيجيتنا - مازال مرتجة، ولان مؤسساتنا الاسلامية - وفي مقدمتها الازهر - مازال تهمت بالكم دون الكيف، على عكس المؤسسات التبشيرية - على سبيل المثال - وفي مقدمتها - هيئة الكنائس العالمية - تلك التي تهمت بالكيف اكثر مما تهمت بالكم .

البحث الاول
الاستراتيجية وعوامل النجاح
لقد اخترت عوامل ثلاثة من عوامل النجاح التي تعتبر ضرورية لكل استراتيجية، وهذه العوامل

للإستراتيجية، إلا أنها تمثل
الخطوط العامة لكل عوامل

وبالنسبة للعامل الثالث :
التأهيل الشامل للدعاة

التحاج -
 أولا - التخطيط القائم على
 الدراسة المتأنية، والموضوعية، وعلى
 المعرفة الواسعة بطرق الزمان
 والمعاصر، وظروف المكان الذي
 إذا كانت المبادئ هي عصب
 الدعوة الإسلامية، فإن الدعاة هم
 الذين يوظفون هذه المبادئ حتى
 تؤتي ثمارها، والتأهيل الشامل
 للدعاة علم وممارسة.

تحرك فيه .
 يأتي -توافر الامكانيات الضرورية
 للدعوة الى تمكن من ممارسة
 نشاطها لتجابه مع العقول
 والحقائق، لاغموض وفي ولاتعقيد،
 ولتقريب الى الافراط، واهم من
 ذلك : الا يجر هذا المنطق الى
 خلافات في الفروع .
 ان أية بنية تلظن من امراض
 اجتماعية، لذلك كان لزاما ان تشمل
 الدراسة هذه الامراض، وان يكون
 لدى معطيات الاسلام علاج لها،
 يجتذب الناس الى الاسلام نفسه .
 واعني بالتأهيل العام : ان يكون
 الداعية متقفا ثقافة اسلامية،
 تستوعب كل الوان المعرفة في
 العقائد، وفي التشريع، وفي
 الاجتماع وفي الادب، ملما بتاريخ
 الحركات الاسلامية السالفة،
 والمعاصرة، وبالمثل والنقل
 المناهضة للاسلام، وبالاتجاهات
 الفكرية المعاصرة التي تعادي
 الاسلام، وقد قتن بها عدد من
 الشباب المسلم الذي ليس لديه
 حصانة من الفكر الاسلامي
 الاصلي، كالماركسية والماسونية
 والوجودية، وما بها .

وامكن ان يكون
 الامكانيات
 ان الدعوة الاسلامية في الديار
 غير الاسلامية، لا يمكن ان تنجح
 طريقها، وتؤدي رسالتها - كما
 ينبغي - الا اذا توافرت لها
 الامكانيات الضرورية المادية،
 الادبية، الثقافية ثم السياسية .
 صحيح ان الدعوة الاسلامية
 هي مباديء ومنهج لقرس هذه
 المباديء ولكن توفير المادىء انما
 يعده .

يحتاج الى امكانيات ان هذا الدين
كما يقول الشهيد سيد قطب - منهج
الحياة للحياة البشرية - ولكن .. يتم
تحقيقه بجهد البشر انفسهم، في
حدود طاقاتهم البشرية، وفي حدود
الواقع المادي للحياة الانسانية في
كل بيئة .. ولكن الخطأ كله ينشأ
من عدم ادراك طبيعة هذا الدين ..
من تنسيها، ومن انتظار الخوارق
المجهولة الاسباب على يديه، تلك
الخوارق التي تبديل فطرة الانسان،
ولاتبالي لقادته المحدودة، ولاتحفل
واقعه المادي البشري ..

حسبنا ان نقرا كتاب .. داخل
آسيا .. او كتاب .. داخل افريقيا
« للكتاب الأمريكي » « جون جنتر »
والحق ان هذا الكتاب اعتمد في
الجزء العديدة على ابحاث كتبه غيره
امريكيين كانوا ام اوروبيين، ومن
خلال هذه الدراسات يتضح لنا
الجهد غير العادي الذي يبذلها
المشهورون المسيحيين في داخل
افريقيا او في داخل آسيا، وان
هؤلاء المشهورين كانوا على مستوى
من التأمل الخاص والعالم .. وهذا
ما نفتقده نحن ..

**تذكيري فان
تتمتع الحياه**

الا ثيابا مزخرفه تستمع . وليس
هناك شعور مستيقظ واحساس
سرف تفسرين نحو اخواتك
السلطات في نسفك ما سواك

والى مد يد العون منك .. تذكري ان
هذا المال ليس ملك لك .. وإنما ملك
مالك الملوك رب العالمين وقد اودعه
بحوزتك لتحمسين التصرف فيه ..
تذكري هذا !

من الشجر لترتديها ثيابا تنكري
ذلك !

اخوتي المسلمة :
تنكري وانت جالسة على مائدة
الطعام تأكلين من اطعمتي ولطعمها
لذة وشربا .. ان هناك مئات بل
الافاف الاسفالى في افريقيا
ومساواها تتضور جوعا وملاكا ..
يتظاهرون موتا فرقة الجوع
والمرض بينما نحن في حفرة الجوع

بقلم : محمد عبدالله السمان

إذا تعني كلمة استراتيجية ؟

واقول باديء ذي بدء : انها لفظ من عربي ، وهي تعني " الخطة " الخاصة بالحرب ، يضعها القادة العسكريين .. والكلمة قديمة قدم الحروب ذاتها .. ويتوقف الاستثمار في الحرب على نجاح الاستراتيجية ، اذا كانت القوة للملددة والقوة المعنوية ، هما ركنيتا معركة ، فان الاستراتيجية للعسكري لا تقل شأن عنهما ، بل ان باتيت القوتين - بدوئهما - لتحقيق صرا ..

أخرى ..

والذي قدر له ان يطلع على
حقائق التبشير المسيحي في الدول
الاسلامية، يصاب بصدمة اذا
قورن الداعية المسلم بالمبشر
المسيحي ..

تمهيد :
ان هذا التمهيد تطرح فيه اسئلة
ثلاثة ونتولى الاجابة - في ايجاز

- هل قضية نشر الدعوة الإسلامية خارج ديار الإسلام - كفرنس كفاية - مازال تنبض بقدر من الحياة في ضمير العالم الإسلامي :
 - نظرة وهيئات وشعوب ؟
 - وهل في حياتنا المعاصرة بإمكان أن يطلق عليه .. استراتيجة الدعوة الإسلامية في الدول غير الإسلامية ؟
 - والمقارنة بين استراتيجة الدعوة الإسلامية المحلية .. والافتتاحية ..
 - هل قضية نشر الدعوة الإسلامية خارج ديار الإسلام - كفرنس كفاية - مازال تنبض بقدر من الحياة في ضمير العالم الإسلامي :
 - نظرة وهيئات وشعوب ؟
 - وهل في حياتنا المعاصرة بإمكان أن يطلق عليه .. استراتيجة الدعوة الإسلامية في الدول غير الإسلامية ؟
 - والمقارنة بين استراتيجة الدعوة الإسلامية المحلية .. والافتتاحية ..

اضف الى ذلك : ان الرسول
صلوات الله وسلامه عليه - كان
يستشير اصحابه قبيل كل معركة في
خطة القتال، ليرى قاعدته، يجب ان
يلتزم بها المسلمون من بعده :
لا فردية في شؤون الحرب ،

لكن مفهوم الاستراتيجية - لم
يعد مقصوراً على شئون المعارك
الحربية، لأن هذا المفهوم قد امتد
إلى الشؤون المدنية في ظروف
السلم، حيث يحتاجها نشر المذهب
السياسية او الاقتصادية او
الفكرية، وما ان يبدأ التفكير في احد
المذهب الا وتكون هناك
استراتيجية مدروسة ومرسومة
معاً، لكي يفي مسار هذا المذهب -
والاجل في هذا الدعوة
الاسلامية، كان لها استراتيجية في
المرحلة المكية، حيث لاجمال الحرب
فيها، وهي خطة تقوم على اساسين،
فهما: الهدم والبناء معاً، هدم عقيدة
الجاهلية، ليقيم على انقاضها بناء
مفيدة الاسلام الصحيحة، اما
الهدم فمفهومه

المرحلة، فيتمثل في قوله تعالى :
« ادع الى سبيل ربك بالحكمة
والموعظة الحسنة .. وجادلهم بالتى
هى احسن »
وبالنسبة للسؤال الثاني :
لا اظن ان لدينا اليوم ما يمكن
ان نطلق عليه « استراتيجية »
الدعوة الاسلامة بالمعنى الدقيق.

ولم يعد ان استقرار الاسلام في يثرب -بعد الهجرة- وقامت دولته، وبدأت المواجهة العسكرية بين الاسلام واعادته، سارت جنبا الى جنب استراتيجيته الصرب واستراتيجيته السلام، بتوجيهات القرآن الكريم، والسنة النبوية الشريفة.

السبب راجع إلى اختلاف البيئات التي تعمل بها هذه الحركات، وتفاوتت امکانياتها المتاحة لكل منها، وأقول: لكن هناك خطأ عاماً وتبسيطاً لا يجب أن تكون عليه استراتيجيات الدعوة الإسلامية في أي مكان وجدت، وقد يتيسر لهذه الحركات أن تحقق ذلك من خلال المؤتمرات العامة، من أن إلى آخر.

ان الاستراتيجية تقوم على خطة ومنهج خطة ترسم الطريق. ومنهج ييسر التنفيذ وهذه نفس الاستراتيجية الدعوة الاسلامي في المرحلة المكيه : ازالة وباء، ازالة اقتراس وجودها - وبين استجابة الدعوات المناهضة للموت لسار الدعوة، ومنها

بقلم : محمد عبدالله السمان

ماذا تعني كلمة استراتيجية ؟
 وأقول باديء ذي بدء : انها لفظ عربي ، يعني " تعني " الخطة " الخاصة بالحروب ، يضعها القادة العسكريين .. والكلمة قديمة في الحروب ذاتها .. ويتوقف الانتصار في الحرب على نجاح الاستراتيجية ، وإذا كانت القوة المادية والقوة العنصرية ، هما ركيزتاها ، فإن الاستراتيجية العسكرية ، تقبل شأن عنهما ، بل إن اثنين القوتين - بدونهما - لاحتقانا صرا ..

ولاجدال في ان الاسلام في
معاركه ابتداء من غزوات الرسول -
صلوات الله وسلامه عليه - قد اهتم
ابراز عناصر الحرب الناجحة
المعنوية : ا لقوة المادية، والقوة
المعنوية، ثم خطة المعركة وبالنسبة
لقوة المادية، يقول الله في محكم
كتابه ، واعدوا لهم ما استطعتم من

وبالنسبة للقوة المعنوية، يقول
 الله سبحانه :
 كم من فئة قليلة غلبت فئة كثيرة
 باذن الله والله مع الصابرين »
 وبالنسبة لاستراتيجية المعركة.
 يقول الحق سبحانه :
 يا ايها الذين امنوا اذا لقيتم
 الذين كفروا زحفوا فلا تلواهم
 لابلار، ومن يلهم يؤمنه دبره الا
 متحرفا لقتال او محيزا لى فئة فقد
 ما يغضب من الله .. وماواه جهنم
 بيئس المصير »

اضف الى ذلك : ان الرسول - صلوات الله وسلامه عليه - كان يستشير اصحابه قبيل كل معركة في خطة القتال، ليرسي قاعدة، يجب ان يلتزم بها المسلمون من بعده :

لكن مفهوم « الاستراتيجية » لم يعد مقصوراً على شئون المعارك.

الاجتماعية، حيث يحتاجها نشر المذاهب الفكرية، وما ان يبدأ التفكير في احد هذه المذاهب الاسلامية، كان لها استراتيجيات في المرحلة المبكرة، حيث لا مجال للحرب بالوسائل، ولا في خطة تقوم على اساسين، وهما: الهدم والبناء معا، هم عقيدة التفاضل، يقوم على اقتضاها بناء المجتمع، اما الاستراتيجية الصحيحة، فمقتضى الاسلام الصحيحة،

المرحلة، قيمته في قوله تعالى : « ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة .. وجادلهم بالتى هي احسن »

وبعد ان استقر الاسلام في يثرب
- بعد الهجرة - وقامت دولته
ويبدأت المواجهة العسكرية بين
الاسلام واعدائه، سارت جنبا الى
جنب، استراتيجيه الحرب
واستراتيجيه السلام، بتوجيهات
القرآن الكريم، والسنة النبويه
الشريفة .

ولكن .. كيف يمكن لاستراتيجية الدعوة الإسلامية المعاصرة في الدول غير الإسلامية، أن تلعب دوراً في الوقت الحاضر، تولد به وجودها أولاً، وتكسب أرضاً جديدة ثانياً؟ هذا هو السؤال الذي يفرض نفسه علينا، مع افتراض وجود استراتيجية الدعوة الإسلامية في الدول غير الإسلامية.

ان الاستراتيجية تقوم على خطة ومنهج خطة ترسم الطريق، ومنهج يباشر التنفيذ وهذه نفس الاستراتيجية الدعوة الاسلامية في المرحلة المكية : ازالة وبناء، ازالة المعوقات لمسار الدعوة، ومنه

في المسألة العقلية

بقلم البهولة قريب الله علي

المقل أداة الفهم والاستنباط، وهو وسيلة التفكير فيما خلق الله وأبداع، يمد الإنسان بالقوة والتفكير اللازمين للإبداع الدنيوي والافتراق العلمي القديم، والإسلام كما يقول الشيخ عبدالعزيز الخطيب يقدر العقل والعرف، فالعقل هو الإدراك الذي تدرج بها حسن والقيع ما قبجه الشرع، والعقل هو الأداة التي تدرج بها حسن الحسنى الذي دل عليه الشرع، وقيع القبيح الذي أورد الله الشرع ونهى عنه، وهو الأداة التي تدرج بها علل الأحكام فهو مظهر لحكم الشرع لأهميته، وبواسطته نستطيع أن نعرف الفلحة، فنستطيع الحسنى للسلطة الجديدة التي نواجهها، ولهذا نجد أن الإسلام أمر بالعمل بالعقل واعتبره أمراً من أوامر الخالق، يعطيه من العمل الأمر الحرص على مراعاة العرف الشائع، والآداب بالأسف، واقتفاء آثارهم، والخوف من السلطة الدينية، كما يقول الفلاح، ولذا دعا الإسلام إلى تخفي هذه الموانع والتحرر منها، لكي يأتي التفكير سليماً، لا يوقع شيء من هذه العواقل التي تؤدي إلى شلل العقل، وجموده، لهذا ليس غريباً أن نلاحظ اتفاق المسلمين وغيرهم في مزية التنويه بالعقل والتعويل عليه في امر العقيدة، وأمر التبع والتكيف. وقد وردت الأدلة القاطعة من كتاب الله تعالى تحض على استنفار العقل للبحث في آيات الله في الكون، ومنها قوله تعالى: «فإن من لدن الله الحجة على آيات الله في الكون، ومنها قوله تعالى: «وفي الأرض آيات للموقنين، وما في أنفسكم أفلا تبصرون، وقوله تعالى: «وسخر لكم ما في السموات وما في الأرض كما تريد من أن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون» وقد كثر القرآن الكريم الإضمار إلى العقل بدلالات مختلفة في كل مناسبة حيث فيها المأمون على تحكيم عقله، أو لام فيها المنكر على أهمل عقله أو قبل الحجر عليه، ومن هذه الدلالات الأدراك، والفكر، والنظر، والبصر، والتدبر، والاعتبار، والذكر، والعلم، وغيرها من الملكات الذهنية ومن ذلك قوله تعالى: «قل هل يستوي الأعمى والبصير أفلا تتفكرون»

وقوله : « اظلم يدبروا القول ام جاءهم مالم يأت اباؤهم الاولين »
 وقوله تعالى : « ويبين آياته للناس لعلهم يتذكرون » وفي سبيل تكريم
 العقل نجد ان الرسول صلى الله عليه وسلم يأمر بان يليه في الصلاة
 اولو الاحلام والنهي اي العقول، كيف لا والعقل الراجح زينة
 الانسان العالم الخير .

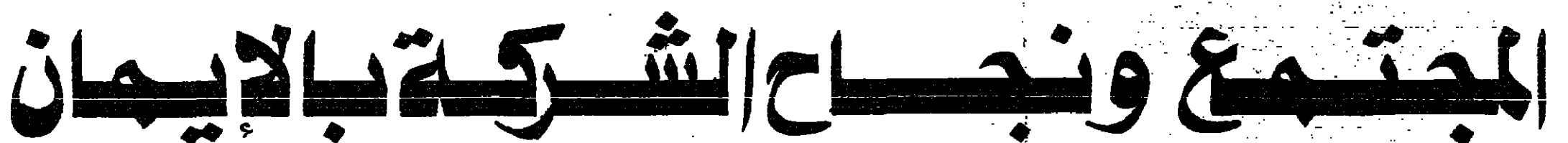
وقد سن الإسلام السبل الكفيلة، والتشريعات الحكيمة، بال حفاظ العقل، ومنع كل وسيلة تؤدي إلى ثقته أو تعطيله عن رسالته في التفكير والبدح والمعرفة، لهذا نجد يحرم الخمر وإن قلت، كما تؤذيها من غياب الوعي وحسن الشجر، وكل ما يثقل الخمر من المسكرات . وقد جعل الإسلام إصابة العقل كإصابة البدن كله، كما منع كل ما يفسد هذا العقل، ونجد الإنسان منصرفا عن سواء السبيل، وعن فطرته القويمة، ولذلك نجد يحارب كل فكر يهدد ويعرِب يحاول إفساد العقل، ولمس القيم والمعتقدات، وتجاهد يمني دائما في هذا العقل ما يكفل له النمو المطرد في نفيحة وهيمته سلطانه على العاطفة، وذلك بتحريره من سائر القيود والإغلا، وإثارة الحواس، حتى على التزود من العلوم المختلفة التي تدرك من وترفع سواء. ومن هنا جاءت مبادئ الإسلام القويمة بتكمي أكرام الإنسان على الدخول في « لاراه في الدين » قد تبين الرشد من « الفخ » الآية داعية إلى التفكير، وتناهي عن المقلد، وهامة التقليد. وهذا قد نال انتباهوا ما أنزل الله قانونا بل تنبأ ما الفينا عليه أباحنا فولو كان أباهم لايقولون شيئا لايقولون ولايتدبروا

وما لا شك فيه، أن الإسلام قد بسط للعقل مجالات رحية، ليسبح في أفق وجود باحثا ومستعلما للعلم، ومستندرا بالعقيدة، والدين والتاريخ والعصر، والمستقبل، وبهذه الفطرة تخطي الإسلام صراع العلم والدين الذي تدور رحاه في الغرب، وبهذا التيسار والسعة تحض الإسلام فرية انتشاره بالسيف وأبعد عنه وصف التعصب والجود، وأظهر مآكين ذل الانسياق بيقوم هذا الدين على الدعوة الكريمة، والخطبة الحكيمة، وإتقان بالبرهان، والتفاهم بالحوية « ادع إلى سبيل ربك بالحنكة والموعظة الحسنة وجاهدكم بالتي هي أحسن أن ربك هو أعلم بمن ضل عن سبيله وهو أعلم بالمعتدين »

ولأغرابه بعدئذ أن اتاح الإسلام للعقل البشري أن يؤدي واجبه
 اكمل وجهه في حمل الامانة، ومواصلة الجهاد الحضاري نحو
 الرقي والتطوير الذي يسعد الانسان، ويوطد دعائم المجتمع
 البشري، بما يكفل لهذا الخلق اختراق الحبس والارتقاء فوق الدالة،
 وان يجتهد ذات ويواصل دوره في فهم ما يجري حوله. « والله
 اخبركم ما بطون ايمانكم لاتعلمون شيئاً واجعل لكم السمع
 والابصار والافئدة لعلكم تشكرون »

شركة نافكو بالجيبيل

تعلن عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢١٦٢٠٨ وتاريخ ١٩٨٤/٥/١م صادرة من الدمام يرجى من يعثر عليها ان يسلمها لشركة ا. ا. م. م. الدمام



لوئی کا

تعلن عن فقد دفتر اقامة علمها بنيندو رويو الفلبيني الجنسية رقم ٦٩٨٠ تاريخ ٤٠٤/٨/٧ صادر من الخبر ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً الى جوازات الخبر.

لا يفتحون مناج قليل والله عذب
 اليم.
 وحتى ماتا دينا باداب الاسلام
 عندهما ستقهر دينا ودنيا وستسعد
 ويتحقق قينا وعد ربنا ووعده حق :
 يا ايها الذين آمنوا الله
 وقولوا قولها يسديا يصلح لكم

ذلك لمن يشاء - يدخل عند الشراء
وهو القول على الله بغير علم يدخل
في السب والقتل والكذب والتعظيم
والغيبه والنفذ والغير عنك رمز
الاضطراب تلك التي تلحق بالانسان
عندما يترك اللسان يتكلم كما يريد

مؤسسة عون منصور الشمراني

تعلن عن فتح سجل تجاري رقم ٩٣٨١ صادر من النمام
يرجى ممن يفتخر عليه ان يسلمه مشكورا الى وزارة التجارة فرع
النمام أو التمسك به.

مَجَرَّة
رَأْي

اعزائي: اللسان قائد الاعضاء الى الخير والشر معا واعظم من ذلك ان اسقامته الانسان في دينه وعقيدته في حبه للخير انما هي تنبؤ على اسقامته للسان تعالوا

توجهات نهية

يهدف الحديث الى ترسيخ فضيلة الصبر في نفوس المسلمين
فيقرض لنا مثلاً اعل في الصبر، وهو صبر الله - سبحانه - على
المشركين ، والله المثل الاعلى ، فذكر ان الفار والمشرقي اتخذوا الهة
من دون الله ، اى قالت اليهود عزيزي الله ، وقالت النصارى
المسيح بن الله ، وآخرين اتخذوا الاصنام اوثاناً تعبد من دونه
- وهو - سبحانه منزعه عن المثال والشريك ، ويستطيع ان ينقم منهم
ويمعهم عنهم البرق والعماء ، لكنه كريم رحيم عاقلهم ويوقمهم
وامهلهم كـ ، فيؤيدوا الى رخصهم ، قبل ان يتخذهم اخذ عزيز مقتدر .

لمحات اسلامية !!

الدمام أو الاتصال وماتف: ٣٣٥١١٧

... ..

... ..

... ..

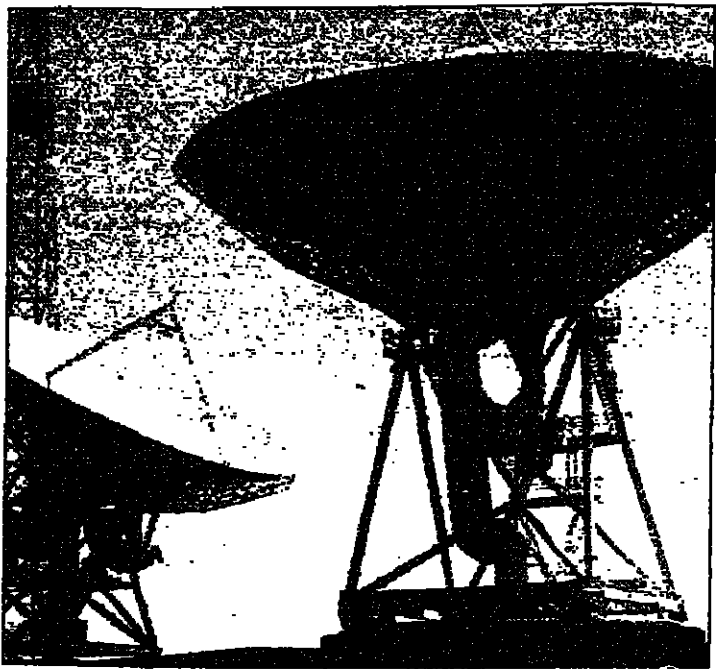
● النشاط الصناعي في المملكة أكثر انتشاراً وتنوعاً ● أسبعية قصوى للمشاريع الصناعية ذات الكثافة الرأسمالية العالية ● سيطرة دول مجلس التعاون على سوق الغاز العالمي ستزداد، وسوخا عند تطوير واستغلال الصحراء النفطية

استمرت. أما النشاط الصناعي في المملكة فبداية السعودية فقد كان أكثر نشاطاً لوجود عدد من مصانع مستمت ومصافي البترول وعدة مصانع صغيرة متوسطة الحجم توافر بين مصانع الشوحيات والمنازل الجاهزة من عياف الزجاجية بالإضافة الى مهلات ومشروع للاستدامة. يمايو.

مصدر مسئول بمركز التنمية الصناعية بدولة قطر يتحدث لـ « اليوم »

خريطة جيولوجية ملونة تبين وتحدد التفاصيل الجيولوجية السطحية ومواقع الثروة المعدنية بقطر

بدأ المركز تجارب دورات تهدف الى احلال السخانات الشمسية محل الكهرباء المستحدثة حاليا



● محطة النوبة الأرضية للاتصالات بالأقمار الصناعية ●

فتوى هامة في مصر

مشروعات المناطق الحرة تدفع الضرائب

● علي لطفي
رئيس الوزراء المصري

القاهرة - مكتب اليوم، كرم جبر، افتتحت الجمعية العمومية بمجلس الدولة المصري بحضور أرباب المشروعات الموجودة بالمناطق الحرة، سواء للتصدير أو للصناعات الأرباح التجارية والصناعية.

وعن تأثير هذه الفتوى على مشروعات الاستثمار في مصر قال مصدر مسئول ببيتة الاستثمار أن الفتوى اعتبرت أن المستثمر في هذه المناطق، مستثمرا يبيع إنتاجه في الداخل وليس للتصدير وبالتالي تستحق عليه الضريبة.

وإذا نظرنا إلى مشروعات المناطق الحرة في سائر دول العالم وفي المناطق المجاورة سواء في تاوان أو هونغ كونغ أو كوريا، نجد أن هذه المشروعات لا تخضع لضريبة الأرباح التجارية والصناعية، باعتبارها مشروعات تقع خارج نطاق السيادة الوطنية، لأن الأصل في المناطق الحرة هو إقامة صناعات ومناطق تخزين وثلاجات وخلافه بغرض التصدير أو تجارة الترانزيت.

أي أن المناطق الحرة تخضع في تعاملها لنفس القواعد التي تنظم عمليات الاستيراد من الخارج، فمثلا يتساوى في الإعفاء من الضرائب التجارية والصناعية استيراد منتجات زراعية أو صناعية لا تنتج في مصر، ويتم استيرادها من الخارج أو من

الشمسية الحرارية ذات الحرارة المنخفضة والمتوسطة

٢ - مختبر قياس كثافة الخلايا الشمسية الكهروضوئية والمجمعات الكهروضوئية.

٤ - حقل تجميع شمس حراري تبلغ مساحته المؤثرة ٤٧٢ مترا مربعا وينتج ما يصل إلى ١٥٠٠ كيلو وات/ساعة يوميا - حراري -

٥ - بركة شمسية بوضوئية مساحته ١٥٠٠ متر مربع، تقوم بتجميع الحرارة الشمسية وتخزينها. وتنتج البركة ما يصل إلى ٢٨٨٠ كيلو وات ساعة يوميا - حراري -

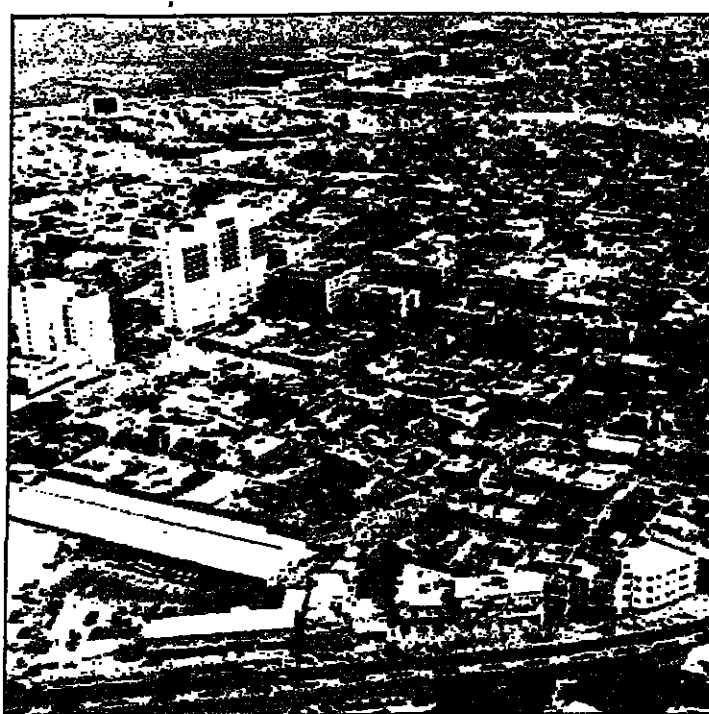
٦ - حقل توليد كهربائي بتجميع الطاقة الضوئية الشمسية، يتابع حركة الشمس على محورين. وتبلغ طاقته القصوى ٩ كيلو وات/ساعة

٧ - حقل تجميع شمس مشترك للطاقة الحرارية والضوئية في أن واحد تبلغ مساحته المؤثرة ٣٥٤ مترا مربعا.

٨ - وحدة تحلية مياه البحر بطريقتي المراحل المتعددة باستخدام الطاقة الشمسية الحرارية. ويبلغ طاقتها القصوى ٢٠ مترا مكعبا من المياه يوميا.

٩ - وحدة تحلية مياه البحر بطريقتي المراحل المتعددة باستخدام الطاقة الشمسية الحرارية. ويبلغ طاقتها القصوى ٢٠ مترا مكعبا من المياه يوميا.

١٠ - وحدة تحلية مياه البحر بطريقتي المراحل المتعددة باستخدام الطاقة الشمسية الحرارية. ويبلغ طاقتها القصوى ٢٠ مترا مكعبا من المياه يوميا.



● منظر عام لمدينة الدوحة

الاستثمار غير المجدي حاليا في إقامة محطات توليد للطاقة الجديدة والمتجددة. وقرآن يتابع برنامجا متانيا للعمل في هذا الميدان، فوضع خطته المرحلة لتحقيق هدفين رئيسيين:

١ - إقامة وحدات تجريبية لتجميع واستخدام الطاقات المتجددة المتوفرة في الدولة وعلى الإخص الطاقة الشمسية وطاقات الرياح

٢ - إعداد وتدريب كوادر وطنية تتولى تنفيذ البحوث والتجارب والمتابعة حتى يتوافر للبلاد فريق من الخبراء والمهندسين والفنيين المؤهلين للتعامل العالي، وتحديد مدى واتجاهات التطور المحلي في هذا المجال.

ووضع المركز مشروعا متكاملًا لاختبار تجريبية متطور يكون حجر الأساس في توجيه وترشيد استخدامات الطاقة الشمسية بدولة قطر.

ثانيا: أتم المركز إقامة المرحلة الأولى من محطة بحوث الطاقة الشمسية بام سعيد، وتشتمل على:

١ - وحدة قياسات وتسجيل ميتروولوجية وشمسية

٢ - مختبر قياس كثافة المجمعات

الجيوفيزيقي لاراضي البلاد بالبحث عن المواد المشعة وأثبتت الدراسات وجود بعض العناصر المشعة ولكن بكميات ضئيلة لاتصلح للاستغلال الاقتصادي، ولا تشكل خطورة على البيئة القطرية.

٩ - البحث عن الفوسفات والمعادن الفوسفورية

أثبتت الدراسات عن وجود تجمعات فوسفاتية صغيرة متناثرة داخل صخور الطين الصفحي، ولم يتم العثور حتى الآن على الفوسفات أو معادن فوسفورية بكميات اقتصادية.

١٠ - دراسة إمكانية استغلال الأحجار لصناعة الرخام وأحجار الزينة

توجد عدة مناطق تحتوي على الحجر الجيري الصلب اللين والذي يمكن استعماله في تجميل واجهات المنازل، وقد تبين قابلية هذه الأحجار للصقل ولكن نظرا لعدم انتظام صلابته هذه الصخور وأجودها متداخلة مع صخور أخرى ضعيفة فانه لم يمكن تقطيعها على شكل ألواح خام صناعية تصلح من الناحية الاقتصادية لأغراض التجارية.

ثالثا: أبحاث المياه الجوفية

يقوم المركز بإجراء دراسات على الخزانات الجوفية بمناطق المزارع التي يشرف المركز على تطويرها، وذلك لدراسة المياه الجوفية كما ونوعا، كما قام المركز باختيار إمكانية استيعاب الخزانات الجوفية العميق للمياه المالحة المختلفة عن عمليات التحلية باستعمال طريقة التناضح العكسي، وتم كذلك إجراء التجارب لتطبيق أحدث الطرق العالمية لمعالجة المياه الجوفية من أملاح الكبريتات والجوفية بنسبة مرتفعة في المياه الجوفية، وقد تمت هذه الدراسات بالتعاون مع إدارة البحوث الزراعية والمائية بوزارة الصناعة والزراعة.

هذا ويعمل المركز الآن على تطوير قدراته على تنفيذ الدراسات والأبحاث الجيولوجية والتعدينية للحصول على المعادن المحلية والعمليات اللازمة لتأجير الفحوص الجيولوجية المتصلة بأعمال الإنشاءات الصناعية والاساسات ومد خطوط الانابيب وخلافه. كما بدأ إنشاء مختبر جيولوجي لاختبار الخواص الهندسية والفيزيائية للصخور والتربة ويجري اعداده بالمعدات اللازمة.

ويولي المركز اهتماما خاصا بتدريب الخريجين القطريين في داخل وخارج البلاد للقيام بالأعمال الجيولوجية المتخصصة التي يحتاج أداؤها لمستوى عال من الكفاءة والتدريب.

أولا - قام المركز الفني للتنمية الصناعية بدراسات واتصالات مكثفة بمراكز تجارب واستغلال الطاقة الشمسية بمختلف دول العالم، ودراسات عميقة متأنية للتكنولوجيا المتطورة في مجال تجميع حرارة الشمس وتخزينها واستخدامها، وتوليد الكهرباء من ضوء الشمس وتخزينها واستخدامها. ورواى الان يدفع وراء

خريطة جيولوجية ملونة توضح تكوينات الرواسب الجيولوجية وظهور الطبقات على سطح الأرض.

وخريطة جيولوجية ملونة تبين وتحدد التفاصيل الجيولوجية السطحية ومواقع الثروة المعدنية، ومجموعة من الخرائط الجيوفيزيائية تحتوي على المسح الأرضي والجوي المغناطيسي والكهربي والراديومتر، وخريطة التوصل الكهربائي للصخور والتي يمكن منها استعمالها للاستشهاد عن الإمكانات المحتملة لوجود المياه الجوفية العذبة أو القليلة الملوحة. وخريطة ملونة للاستشهاد عن بعد من واقع الصخور الفضائية الملوحة للقرم الصناعي - لاندسات - توضح العديد من المعلومات الجيولوجية السطحية وتحت السطحية.

الدوحة مكتب اليوم - يوسف الحريري قام المركز الفني للتنمية الصناعية بدولة قطر بجهود عديدة في مجال استكشاف واستغلال الثروة التعدينية في البلاد لكونه الجهة المسئولة عن الدراسات الجيولوجية ووضع خطط التنمية للثروة المعدنية والتعرف على إمكانية الاستغلال الاقتصادي لها وقد أنجز المركز عددا من الدراسات.

صرح بذلك لـ « اليوم » مصدر مسئول بالمركز الفني للتنمية الصناعية قائلا: بأن الدراسات شملت جيوفيزيائية جوية تلاءم مسح جيولوجي وجيوفيزيائي حقل وأخذ عينات من الطبقات تحت السطحية ودراسة نوعية محتوياتها من صخور ومعادن.

وقد تم إعداد مجموعة متكاملة من الخرائط الجيولوجية والجيوفيزيائية لأراضي دولة قطر شملت:

أخبار أنشطة انشائية

١٥ شركة تقاوض الصين حول التفتيش في اليابسة

بدأ مسئولون يمثلون خمس عشرة شركة ومجموعة قطرية اجنبية محادثات في هونغ كونغ مع مسئولين صينيين بشأن تحسين شروط الاستثمار وتوقيع حوافز أخرى من أجل المشاركة في التفتيش في اليابسة الصينية.

وتقدم الشركات الأجنبية عدة مطالب منها تحسين الأرباح المتأتية عن العمليات في المناطق المقصورة والبرية وتبسيط التدقيق في الضرائب.

وقد دفعت الصين وشركات النفط الأجنبية ١.٦ مليار دولار للتفتيش عن النفط قبالة السواحل الصينية خلال السنوات الخمس التي انتهت في كانون الأول ديسمبر ١٩٨٤.

ويؤكد الصين قد قررت في آذار مارس ١٩٨٥ عرض عشر مقاطعات جنوبية كي يجري التفتيش فيها إلا أن ردود الفعل كانت فائرة.

كندا تتخذ إجراءات لتنشيط قطاعي النفط والغاز

صرح مدير الطاقة الكندي أن بلاده وافقت على صفقة قيمتها ٢٠٠ مليون دولار بهدف تنشيط قطاع النفط في السنة الجارية. إلى ذلك، وضع رويال بنك أوف كندا في الاحتياط مبلغ ٢٧٥ مليون دولار للتعويز عن الخسائر التي ستتحقق بقرض النفط والغاز في العام ١٩٨٦ بسبب تراجع أسعار النفط.

تجدر الإشارة إلى أن شركة هسكي أوليف اعادت فتح قنارة ٢٠ بترن حوالي ٧٠٠ بتر كانت اغلقتها في البرتا بسبب تدني الاسعار، بعدما جرى مؤخرا خفض على الضريبة والريع.

شركتان المافيتان ترفعان أسعار البنزين والديزل

رفعت شركتان المافيتان غريبتان كيريتان أسعار البنزين والديزل وذلك بعد قرار أوبك القاضي بخفض الإنتاج.

ومن المنتظر أن تحذو شركات المافيتا غريبة أخرى حذو الشركتين وهما فرعا لمجموعة زويال داتش/شل/أسو/بي. إل. سي. في ألمانيا.

وتذكر تانق باسم الشركتين أن سعر البنزين الممتاز ارتفع بمقدار ٣ بفينينغ الليتر وسعر الديزل بمقدار ٤ بفينينغ الليتر.

تحقيق في فنزويلا

شرح الرئيس خايمي لينزيتي في إجراء تحقيق بشأن الاتهامات القائلة بأن شركة بترولويس دوفنزويلا الحكومية دفعت ثمنا باهظا جدا مقابل حصتها البالغة ٧٥٪ في مصفاة سينكر بترولويس بولاية لوزيانا الأمريكية. وقد أفيد أن سعر الشراء بلغ ٣٠٠ مليون دولار.

يذكر أن بترولويس دوفنزويلا قطعت المفاوضات بشأن شراء ٧٥٪ من شركة ستيروات بترولويس المعنية بتوزيع المنتجات في الساحل الأمريكي الشرقي. قيمة الشراء قدرت بـ ١١ مليون دولار.

أرثو غرايزانتي وزير المناجم والطاقة صرح: بأن شركة مارفن سوف تستمر في تزويد ستيروات ما يراوح بين ١٥٠٠٠ و ٢٥٠٠٠ ب/ي من المنتجات.

تسارح طالب الحكومة الأمريكية بإعادة النظر في موقفها

اعلنت تكساس - ثالث أكبر شركة نفط أمريكية، أنها ستطالب بإعادة النظر في طلب حكومي يقضي بأن تدفع مبلغ إجمالي يصل إلى ٨٠٢ ملايين دولار وذلك كعقوبة لخرافها. أنظمة تسعير الخام المحلية خلال فترة التسعينيات.

وكانت وزارة الطاقة قد أصدرت أمرا مفاده أن تكساس تخفض سقف أسعار الخام المحلية من الأول سبتمبر ١٩٧٢ حتى كانون الأول ديسمبر ١٩٧٦. يبلغ يصل إلى ٢٢.٥ مليون دولار. كما طالبت الوزارة الشركة بـ ٥٦٨ مليون دولار كعقوبة.

وقد طالت تكساس على ذلك بأنها لن تدفع أي مبلغ حتى استنفاد كل الإجراءات القانونية وأن المسألة قد تصل إلى مستوى المحاكم الاتحادية.

اعلانات حكومية

تعلن الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها إلى استئجار مبنى بمدينة سيهات ليكون مقرا لدراسة سيهات المنطقة الحديثة على أن يتوفر في المبنى الشروط التالية:

- ١ - أن لا تقل عدد الغرف عن ١٦ غرفة سعة ٤٠ م^٢.
 - ٢ - أن تكون جميع الغرف مكيفة وجيدة الإضاءة والتهوئة.
 - ٣ - أن يحتوي المبنى على عدد ٩ دورات مياه.
 - ٤ - توفر وسائل السلامة في المبنى.
 - ٥ - يفضل المبنى المحتوي على فناء.
- فمن لديه المبنى ويرغب في تأجيره أن يقدم بطلبه إلى الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد أقصاه عشرين يوما من تاريخ نشره ويرفق الآتي صورة من السك، صورة من خريطة النفوس، صورة الخارطة صورة من الترخيص صورة من رخصة البناء وتقدم في ملف علاني كامل واد الموقف [٢١٧]

تعلن الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها إلى استئجار مبنى بمدينة الدمام مخطط ٩١ ليكون مقرا لدراسة فنية من مسلم الابتدائية على أن يتوفر في المبنى الشروط التالية:

- ١ - أن لا تقل عدد الغرف عن ٣٠ غرفة سعة ٤٠ م^٢.
- ٢ - توفر ماء والكهرباء في المبنى.
- ٣ - أن تكون جميع الغرف مكيفة وجيدة الإضاءة والتهوئة.
- ٤ - أن يحتوي المبنى على عدد ٨ دورات مياه.
- ٥ - توفر وسائل السلامة في المبنى.
- ٦ - يفضل المبنى الذي يحتوي على فناء.

فمن لديه المبنى ويرغب في تأجيره أن يقدم بطلبه إلى الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد أقصاه عشرين يوما من تاريخ نشره ويرفق الآتي صورة من السك، صورة من خريطة النفوس، صورة الخارطة صورة من الترخيص صورة من رخصة البناء وتقدم في ملف علاني كامل واد الموقف [٢١٨]

تعلن الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام عن حاجتها إلى استئجار مبنى بمدينة القطيف/حطة مخطط ٩١ ليكون مقرا لدراسة حلة مختبر المنطقة على أن يتوفر في المبنى الشروط التالية:

- ١ - أن لا تقل عدد الغرف عن ١٦ غرفة سعة ٤٠ م^٢.
- ٢ - أن تكون جميع الغرف مكيفة وجيدة الإضاءة والتهوئة.
- ٣ - أن يحتوي المبنى على عدد ٤ دورات مياه.
- ٤ - توفر وسائل السلامة في المبنى.
- ٥ - يفضل المبنى المحتوي على فناء.

فمن لديه المبنى ويرغب في تأجيره أن يقدم بطلبه إلى الإدارة العامة للتعليم بالمنطقة الشرقية بالدمام في موعد أقصاه اسبوعين من تاريخ نشره ويرفق الآتي صورة من السك، صورة من خريطة النفوس، صورة الخارطة صورة من الترخيص صورة من رخصة البناء وتقدم في ملف علاني كامل واد الموقف [٢١٩]

تعلن إدارة التعليم بمكة المكرمة عن حاجتها لاستئجار مبنى بحي المنطقة بالمناطق المحيطة بدواي كوي على أن لا تقل عرفة على ثلاث عرفة على أن لا تقل مساحة العرفة عن ٥٠٠ م^٢ متر كبدل لدراسة حرة بن عبدالمطلب وبفضل المباني المشتملة على فناء فعلي من

لديه مبنى حسب المواصفات الموضحة بعلالي التقدم لإدارة التعليم بمكة بغيرها الجديد بالعزيزية في مدة أقصاه خمسة عشر يوما من تاريخه [٢٢٠]

المنطقة	اسم المعهد	الوظيفة	العدد
الرياض	الدور للبنات	مرقية	٢
		طابعة	١
		عائلة مطبخ	١
الرياض	الامال بنات	طابعة	١
		مساعدة طابعة	١
		سفرجية	١
		عائلة مطبخ	١
الرياض	التربية الفكرية بنات	مرقية	١٠
		طابعة	١
		مساعدة طابعة	١
		عائلة مطبخ	١
		سفرجية	١
		عائلة مطبخ	١
المدينة المنورة	الامال بنات	طابعة	١
	التربية الفكرية	مساعدة طابعة	١
		عائلة مطبخ	١
		سفرجية	١
		عائلة مطبخ	١
جدة	الامال بنات	مرقية	١
		طابعة	١
		مساعدة طابعة	١
		سفرجية	١
جدة	التربية الفكرية بنات	مرقية	١٠
		طابعة	١
		مساعدة طابعة	١
		عائلة مطبخ	١
		سفرجية	١
		عائلة مطبخ	١
الدمام	التربية الفكرية بنات	مرقية	١
		طابعة	١
		مساعدة طابعة	١
		سفرجية	١
		عائلة مطبخ	١
الاحساء	الامال بنات	مرقية	١
		طابعة	١
		مساعدة طابعة	١
		سفرجية	١
		عائلة مطبخ	١
الاحساء	النور بنات	مرقية	١
		طابعة	١
		مساعدة طابعة	١
		سفرجية	١
		عائلة مطبخ	١
		طابعة	١

الإعلام العربي

● مطلوب فلسفة إعلامية موحدة تتبناها الجامعات وال



١. حصة بيح

تصور إذا كانت هناك البلدان العربية التي في أسباب منها أن تجربة إلى بعض الأمم والشعوب، حديثة .. صحيح أن هذا يتعلق بتجربة الإعلام البحث الإعلامي التي الفلت من أبناء الشعوب أكثر من أذاعتها في بها المنشقة متشعبة وتنظم الفنية والأدبية والنقد والتكتيكات الإعلامية لا سلاح خطر وفلك وفي مقالات أو بيانات أو للآخرى في أوروبا وأمريكا الحقيقية لتأثير الإعلام المفهوم وتؤدي خذ

وحوكماتها.. ونحن نحاول الإعلامي صحفنا أو: علمية سلمية لكن لا تان مستوى الدول العربية وتبعث فيها البأس والقذورات وعدم أداء العمل يجب أن نضم وبطرقه يوم من الأيام سنحل دور المطلوب ويكون: العربي من المحيط إلى وفي كل تمثيلية وفي كل واعتقد أن هذا الإعلام على أسس علمية الاندفاعات موجاه أو تبد يجب أن تفكر في تقنية

مخاطبة العقل العربي وبالتجربة والعلم والخبرة

الجوع الاخبر ويتناول الدكتور حصة، وهو الفيلسوف الذي تحكم الفترات كان الإعلام العربي

اثر عليه وفي هذا الوقت وتنشط وهي فترة خروج مركزة على الفلسفات الغربية الإعلامية وسائل أخلاقيات واستطاعت في تلك الفترة المستمعين بسبب الخلافات



مكان الخريج مازال شاعراً في المؤسسات الإعلامية

لماذا يقول الناس دائماً «الإعلام مقصّر»؟

ونتساءل أيضاً هل الصحف العربية استقلت من بحوث القراء؟ هل تعرف ماذا يريد القارئ العربي؟ هل اتجهت في الاتجاه العلمي الصحيح وهو توفير المعلومات لأن الصحف أصبحت بالإضافة إلى أنها صحافة رأي في القرن الحالي إلى صحافة معلومات والقارئ يبحث عن المعلومات التي تهو في محيطه الداخلي ثم الإقليمي ثم في محيطه العلم .. وإذا أخذنا الإذاعة والتلفزيون سند الإذاعة من المعلومات الأساسية التي تقوم عليها عملية التنمية وتوصيل المعلومات إلى الجمهور ولكننا نجد أن الإذاعة العربية إذا استطاعت أن تقوم بأعداد برامج ثقافية وإرشادية وتعليمية لكنها لم تستطع حتى الآن أن تصل إلى المستمع العربي.. والتلفزيون كذلك قصر عن إنتاج برامج محلية ولو وجت برامج كلية فهي لا تعالج مشكلات اجتماعية وهذا مطلب أساسي للحكومات العربية والإسلامية في أن توافق هذه البرامج في إنتاجها للوصول إلى المشاهد.

مصادقية الإعلام الكاذب

والدكتور علل الصبري وجهة نظر لا اعتبرها مغايرة وإنما هي حقيقة الحقائق التي أصبحت ظهر الإعلام العربي منذ نشأته حيث يقول: أن فنون هذه القضية يجب أن يركز حول مصداقية هذا الإعلام .. فذات مرة دخلت إحدى المحلات التجارية لأشترى بعض الأغراض فوجدت صاحب المحل منتصباً بالاستماع إلى إذاعة لندن حول حفلة وقعت في العالم العربي وهذا يدل دالة واضحة على عدم مصداقية الإعلام العربي واتساع لماذا لا يصرفون؟ ويمكن أن الإعلام المصري والأستاذ كان رائداً في عدم تصديق الشعوب العربية له .. وواضح من البيانات العسكرية التي صدرت في عام ١٩٦٧ كمكية الكتب والتفصيل لدرجة أن معظم الذين استمعوا إلى هذه البيانات اعتقدوا أننا دخلنا إلى إسرائيل أو كنا على وشك .. فالمصداقية هي أهم عوامل ضعف الإعلام العربي لأنه إذا كانت هذه المصداقية على كثر نجا إلى الإعلام الغربي أو الإعلام الموجه إليها كإذاعة لندن أو صوت أمريكا أو صوت كارلو حتى إذاعة العدو الإسرائيلي نفسها تستمع إليها وتحقق الأخبار من الأنباء ويحاولون أن يفتقروا بأن ما يقولونه هو الصدق وفعلت تجرب الصدق عليهم أكثر من رقم ولم يعد ذلك يمسون السمع في الدسم ونقله على أسس أنه صدق لأننا لم نصدق الخبر والكتب ولكن الإعلام العربي أن قال الصدق لأن نرفضه لأننا جربنا عليه الكتب ولذلك في رأيي أن المصداقية هي الركيزة الأساسية للإعلام الناجح واكتساب ثقة الجمهور أو إعادة اكتساب الثقة من جديد تتطلب وقتاً طويلاً لأننا لاستطيع أن نضع رؤيته طيبة صغيرة الآن للإعلام العربي بأنه سوف ينجح إذا ما فعل كذا وكذا .. أبدأ أعلينا مرحلة شاقة وعلى الرغم من مرور ١٣ سنة على حرب ٧٣ بعد الانسحاب العربي على إسرائيل لأول مرة إلا أن المصداقية إلى الآن ظلت كما يعلم الجميع .. والبيانات العسكرية التي تصدرها الدول المحاربة كما يبحث في لبنان أو غيرها تجعلنا ندعم القول بأن المصداقية أيضاً غير موجودة وهم يعتقدون بأن هذا يخدع الإعلام أو يخدع الروح المعنوية كما يقولون .. وفي الواقع هناك مجالات للكتب الأبيض مثلاً يحدث في الأنبياء التي تكرر الذعر الجماعي وهذه الأنبياء يجب أن يتخلف في نشرها .. أنباء الحروب أيضاً يجب أن توفى البيانات إلى رفيع الروح المعنوية وغيرها .. مرض الزعماء والرؤساء وغيرها تجعل هناك كتب أبيض يقول على الأقل ولكن من غير المعقول قبول الكتب على علته بجدة رفيع الروح المعنوية للشعوب أو محاولة إيهامها بأنها تعيش عصر الرخاء والقوة والازدهار .. ليس عيباً أن تقول أن اقتصاديات العالم العربي تمر بسلالة لأن العالم كله يمر بتلك السلالة هناك بطلان في جميع أنحاء العالم ومعدلات البطالة مرتفعة حتى في الولايات المتحدة دولة الرخاء والعالم وهي معدلات مخيفة وكذلك في بريطانيا وفرنسا وألمانيا وغيرها .. فلماذا لا تعترف بهذه الوقائع؟ والمشكلة أن القلائد في الإعلام العربي لا يقولون هذا الاعتراف من منطق قولهم أن هذا سوف يلبس من الروح المعنوية لشعوبنا ومن ثم فيجب أن تقول الكتب ولكن علينا أن ننشر الصدق بصفة مستمرة ويكون الصدق مؤلم وموجع في الأول لأننا لم نتعوده أبداً ولكن بعد التعود يجب سيكون إعلاننا العربي مؤلماً ومعترفاً به وإن تجا شعوبنا إلى غيره للتعرف على أحوالنا نحن.. والمصداقية رغم أنها مائة جداً إلا أنها مريرة وصعبة واقتضاها سوف يكون أمراً متعباً ومزعجاً.. قد يكون الإعلام العربي صادقاً ومؤثراً في الإخبار المحلية وخاصة المجاري والمياه والأثارة والعقارات وأسعار السلم والرحلات الجوية والخدمات العامة فقد يكون مؤثراً وفعلاً وفيه إعلام حقيقي.. وهناك أوجه قصور كثيرة ولكن الأسس في المصداقية وإذا حلت مشكلة المصداقية حلت الكثير من المشاكل الأخرى وسوف نستطيع القارئ العربي إلى إعلاننا العربي بقليل كمال منه وكل ما نقوله بعد ذلك سيؤثر فيه وسوف يكون هناك ارتباط كبير بين الإعلام والتنمية لأن الإعلام القادر على التخييل هو القادر على التنمية ليس هو الإعلام الكاذب لأن الكاذب لا يصدقه أحد تفكير طلب منهم أن يتبعوا إعلاناً لا يصدقه تنعيم نفسه وثقلته ومهاراته.

استراتيجية موحدة لمواجهة التحديات

ويبلغ الدكتور عبدالقادر طاشي عن أجهزة الإعلام العربية ومسؤوليتها فيما يحدث في العالم العربي من أزمات وتكتلات: قللاً .. لاستطيع أن تحمل الإعلام مسئولية كاملة لأن الإعلام العربي في الوقت الراهن قد تفرأ خيراً في العوامل الأخرى وإنما هو مرتبط بالنظام السياسي والنظام الفكري ومرتب أيضاً بالعمل الاجتماعي والفكر الذي تعين فيها كل دولة عربية ولا يبلغ فأقول بأن الإعلام إنما هو انعكاس للحالة السياسية والاجتماعية في المجتمع ولكن

الفلسفة الإعلامية

ويتناول الدكتور حمزة بيت المال مشكلة الإعلام العربي قللاً .. يمكن تلخيص مشكلة الإعلام العربي بأن العاملين في الإعلام وغير الإعلام يفترضون أن يكون الإعلام هو الدينمو المحرك لجميع المؤسسات الاجتماعية وإنما نجد الناس يقولون الإعلام مقصّر .. هناك مفهوم بأن الإعلام يجب أن يكون ترويجي ثقافي للناس وهذه الفكرة بعد ذاتها فكرة غربية حيث رأى علماء الإعلام الغربيين في الخمسينات أن الإعلام هو أحد الوسائل المحركة لتغيير المجتمعات المختلفة وبدأت هذه الأفكار تدرس في الجامعات الغربية ونظما المترجمون إلى العلم العربي وأصبح اقتناع الناس أن الإعلام يجب أن يكون ثقافي وترويجي.. والفكرة مع أنها غربية إلا أنها لم تجرب في الغرب ولم يكن من أهداف الإعلام الغربي التربية والثقافة بقدر ما يعمل لتوفير المعلومات والترفيه ولذلك لابد من التنبيه أن تكون هناك فلسفة إعلامية سواء عن طريق الجامعات أو المؤسسات الثقافية في العالم العربي تساعد العاملين في حل الإعلام وتساعد الناس في فهم دور الإعلام .. وهذه النقطة ما زال التصبر فيها كبيراً .. وبالنسبة للمملكة فإن صدور السياسة الإعلامية للمملكة ووجود المجلس الأعلى للإعلام أمكن من وضع فلسفة أو خطوط رئيسية للإعلام ويجب أن نعلم هذه الفلسفة والدكتور علل الصبري ويؤكد هناك نقاش حولها حتى توضح قللاً وضحت في المملكة قللاً ستوضح في الخليج وفي العالم العربي.

التقليد والابتزاز

أما الدكتور فواز الدخيل فيطلب مناقشة دور الإعلام العربي مناقشة علمية للوصول إلى نتائج تخدم المحيط العربي والإسلامي والمجتمع الخليجي والمجتمع العربي السعودي ويشير قللاً: لو نظرنا إلى العلم العربي والإسلامي من النظرة التاريخية وعلمية تطبيق للمفاهيم الإعلامية نجد أن العلم العربي والإسلامي علم ملقد فهو قد الصحافة والإذاعة البريطانية، قد التلفزيون الأوربي أو الأمريكي.. وبهذه الحقيقة نجد عذراً للإعلام العربي في عملية التقليد وهو نقص الخبرة الإعلامية وهذا ناتج من أن غلبة دول العلم العربي والإسلامي كانت تحت وطأة الاستعمار فبدأت يقولون أن ينظر إلى المعلومات الأساسية التي يقوم عليها المجتمع العربي والإسلامي فوجد مثل الصحف في افتتاحياتها بدأت تعبر عن الرأي وتأخذ المنهج البريطاني والأوربي وبدأت تتفحص شخصيات الدول الغربية والكتب الغربية إلى أن استقرت الأمور في العالم العربي والإسلامي وبدأ الاتجاه بالنظر إلى المفاهيم الأساسية للمجتمع العربي والإسلامي المتطلة في العقيدة الإسلامية والمفاهيم الثقافية والعادات العربية التي لا تعارض من الدين الإسلامي إلف في البداية بعض الصحف العربية الإسلامية شبه مغلوطة ولو أن بعض الكتاب والصحفيين عبروا عن انجاعات وطنية ومحلية لكن الصفة الأساسية التي تميزنا كانت شبه مغلوطة إلى أن تطورت الأمور.. وبعيد الصحافة والإعلام الغربي والمربي والموسع بخطوط تقليدية أخرى وبدأت تتفحص شخصيات المفهوم الإعلامي.. المشكلة في الإسلام أنه كانت هناك فجوة بين طري القضية بين الكتاب الصحفي والمخبر ومنهج البرنامج والمجتمع وذلك لعدم وجود معلومات متوفرة عن هذا المجتمع.. لماذا يريد أن يقرأ؟ ولماذا يريد أن يسمع أو يشاهد؟ .. وهذه من الإساءة الأساسية التي كانت تعاني منها الصحافة والإذاعة والتلفزيون في العالم العربي.. وعدم وضوح الرؤيا أعطى انطباعاً لدى الكثير من الباحثين بأن الإعلام العربي كان ناقصاً عن الوصول إلى المثقفين من فئات المجتمع المختلفة بالإضافة إلى الظروف السياسية التي عانى منها العالم العربي مثل الأحكام العسكرية وتقييدات الأوضاع السياسية حيث استغلت هذه الأنظمة الإعلام لصالحها وهذا الاستغلال والإساءة في فترة الستينات إلى عدم وضوح الرسالة الإعلامية ووصولها فكانت الرسالة الإعلامية تعتمد على الأسلوب الدعائي العسكري والسياسي وفيما بعد ظهرت صحف أخرى حديثة وكان طابعها أيضاً تقليدي بالنسبة للدول الغربية فلم تكن فيها الصفة العربية واعتدلت في نفس الوقت حاولت أن تظهر الشخصية العربية أو المفهوم العربي من الناحية الاجتماعية والتنمية وبدأت تقدم الصحافة ووسائل الإعلام الأخرى.. والمشكلة الآن أنه لا زال هناك عدم وضوح رؤيا في وجود تركيبة إعلامية يتفق عليها من جميع الأطراف في العالم العربي والإسلامي .. وهذه التركيبة لم يتحقق لها النجاح ولو أن المملكة العربية السعودية خضت خطوة جارية في هذا المجال بإنشاء مجلس أعلى للإعلام ووضع السياسة الإعلامية للبلاد والتي تحكم الإعلام بجميع مفاهيمه المقروء والمكتوب والمسعود والشام والحوادث الإعلامية الأخرى في الإنتاج والعلاقات العامة.

القصور واضح

وتسأل الدكتور فواز الدخيل مجدداً: هل يقوم الإعلام العربي بدور المطلوب؟ ويجب بأن الإعلام العربي لا زال يواجه صعوبات ولم يتم بدوره المطلوب ومن المشكلات التي تواجه الإعلام العربي هي صحافة الابتزاز وعدم وجود صحافة وفيه (يشكل علم) بغرض الذي انشئت من أجله وهو عملية مواكبة المجتمع في عمليات التنمية وعلمية تمصير المواطن بكل ما يلزم في بلاده إعلاناً فقد تقرأ خيراً في صحيفة اجنبية عن بلد عربي لم يفي هذا الخبر في الصحف العربية واعتبر هذا قصوراً أيضاً قد تسمح قصة إذاعية أو تتشاهد فيلماً تلفزيونياً في بلد آخر ولم يغيب هذا الموضوع في التلفزيونات العربية وهذا أيضاً قصور..

فصلية

إعداد: محمد عبد الرحمن

الإعلام .. هذا الهاجس اليومي الذي يظلم الأذهان والإسراع والإفراذ والجماعات والحكومات لن ينتهي الحديث حوله وسيظل عملية تطويره الشغل الشاغل للخبير والعاملين في هذا المجال البالغ الحيوية .. ولا أذيع سرأ إذا قلت أن الإعلام العربي مقصّر عليه من العرب قبل الآخرين ذلك أنه لم يكن مقتنعاً للقارئ ولا المستمع ولا المشاهد في الحرب أو السلام فاتجهوا جميعاً يبحثون عن الحقيقة في مصادر اجنبية استغلت ضعف الإعلام العربي وظلت تحقق الجموع شتى أنواع السموم للمطعم ببعض الحقائق التي لا يتجرأ الإعلام العربي من نشرها .. وكانت النتيجة أن فقدت أجهزة الإعلام العربية مصداقيتها .. وفقد الجمهور الطريق الذي توصله إلى الحقيقة الناصعة ..

والإعلام العربي بالرغم من المحاولات الوطنية الجادة ويترغم من التشريعات المبررة في بعض الأحيان لم يكن طريق الوصول إلى الأهداف محققاً بالبرود ولم يكن حظه في الوصول إلى قلوب الناس إلا صلاً وحفاداً .. فوقف في نقطة لا يسهل لتجاوزها أو الرجوع عنها فظل يدور في حلقة مفرغة أو (مكثله سر) .. ولا أريد أن أكون متشككاً بصفة مطلقة لأن هناك بوادر أمل تلوح في الأفق يبرزه فجر جديد للإعلام العربي.. فبعد أن بدأ مقلداً للغرب في النظرية والتطبيق أخذ المحليون من القليدات السياسية والإعلامية ينتظرون إلى الواقع المرير بكثير من التعمق والجديّة الخروج من هذه الحالة المفرغة .. فلنستكشف الكليات والأقسام والمناهج المتخصصة وصورت التشريعات والقوانين التي تحكم مسيرة الإعلام إلا أن الحلقات لم تكتمل بعد ..

وكانت المملكة مثلاً يحتذى بها في هذا الصدد فبعد إنشاء المجلس الأعلى للإعلام صارت السياسة الإعلامية بكل وضوح وبكل همة وطموح وكانت الإذاعات من القاعدة الإسلامية التي توجه الفكر والحضارة وتغير العقول والنفوس ..

قضيتنا اليوم تدور حول أزمة الإعلام العربي وقضاياها التي لم تحسم بعد .. ودار النقاش الذي شاركنا فيه استأذت الإعلام من جامعة الإمام محمد بن سعود الدكتور عبدالقادر طاشي والدكتور علل الصبري ومن جامعة الملك سعود الدكتور محمد كمال خطاب والدكتور فواز الدخيل والدكتور حمزة بيت المال .. تحدثوا بمرح من الممارسة والنقد حول أوضاع الإعلام وأحوال أقسام الإعلام في الجامعات العربية ..

وفي البداية كان الحديث عن نقاط الضعف والقوة في الإعلام العربي ..

قواسم مشتركة

يعتقد الدكتور عبدالقادر طاشي أن هناك قواسم مشتركة في مسيرة الإعلام العربي يمكن من خلالها تحديد بعض معالم الإعلام العربي وسارده.. ومن أهم القواسم المشتركة في نظره: الطابع اللغوي لهذا الإعلام ذلك أنه يتحدث بلغة واحدة وهي اللغة العربية والذي يعتبر من العناصر الهامة في طابع الإعلام العربي بطابع مميز واعطاه ملامح تجعله مختلفة عن بقية الإعلام في الدول الأخرى أو المجتمعات المختلفة .. ومن القواسم المشتركة الاهتمام بقضايا ذات بعد مشترك بين الدول العربية جميعاً فبعد مثلاً قضية فلسطين التي تمثل أهم قضية يهتم بها الإعلام العربي سواء في السعودية أو مصر أو الأردن أو السودان أو ليبيا أو في المغرب وكل الدول العربية.. هناك أيضاً قسم مشترك ولكن مع وجود تفاوت في الاهتمام بهذا القسم المشترك والعناية به ويمكن أن نطلق عليه بالعمل القسم المعادي الحضاري الذي يرجع إلى عقيدة الأمة وتراثها وفكرها.. فالذي يجمع الإعلام العربي بشكل عام عقيدة مشتركة وفكر إسلامي مشترك لكن كما قلت بأن معظم هذه القواسم حين تأتي إلى التحليل الفاحص تكونت التقاطع الذي كان يمكن أن تكون نقاط قوة وتستغل وتستثمر من قبل الإعلام العربي للوصول إلى أبعاد الجبل العربي المسلم الذي يتوحد في عقيدته وتوجهاته الفكرية ويتوحد أيضاً في لغته بأعبارها وعاء ومستودع هذا الفكر والأفكار أن وجود هذا التوحد الفكري اللغوي والتوحد في الاهتمام بقضايا الأمة الإسلامية سيحطلي للإعلام العربي نفعة قوية إلى الأمام ويجعله إعلاناً متميزاً له خصوصاً وله تأثيراته ليس على المستوى الإقليمي العربي فقط وإنما أيضاً على المستوى العالمي والدولي.

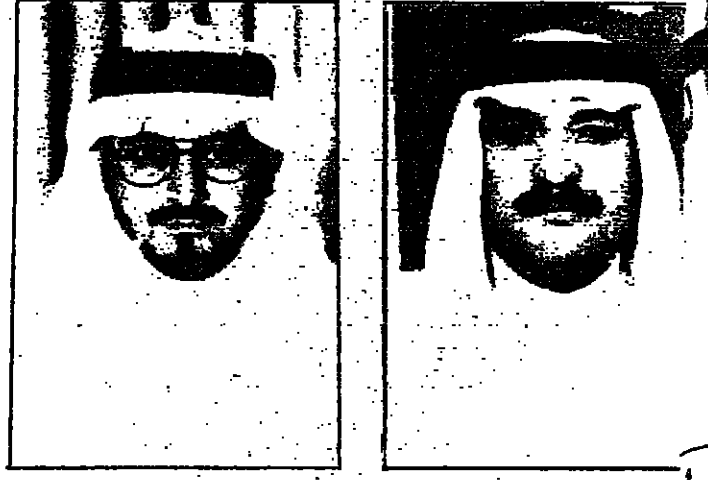
ويواصل الدكتور طاشي حديثه قللاً: الذي أريد أن أصل إليه من هذا هو أنه من المفروض أن يكون هناك نوع من الانسجام والاتجاه الفكري العلم الذي يربط الإعلام العربي بعينه ببعض توجهاته في كل بلد من هذه العوامل التي تدرتها ينبغي أن تحتل درجة كبيرة من الأهمية حتى يمكن أن توجد هذه الأرضية المشتركة للإعلام العربي بشكل عام.. هذه من التقاطع الذي كان يمكن أن تكون نقاط قوة وتستغل وتستثمر من قبل الإعلام العربي للوصول إلى أبعاد الجبل العربي المسلم الذي يتوحد في عقيدته وتوجهاته الفكرية ويتوحد أيضاً في لغته بأعبارها وعاء ومستودع هذا الفكر والأفكار أن وجود هذا التوحد الفكري اللغوي والتوحد في الاهتمام بقضايا الأمة الإسلامية سيحطلي للإعلام العربي نفعة قوية إلى الأمام ويجعله إعلاناً متميزاً له خصوصاً وله تأثيراته ليس على المستوى الإقليمي العربي فقط وإنما أيضاً على المستوى العالمي والدولي.

الإعلام السعودي - مقارنة -

ويرى الدكتور محمد كمال خطاب أن الإعلام العربي مطلوب منه بصفة أساسية الإسلام في الجانب التنموي في البلدان العربية ويعتقد أنه من الصعب البحث عن الإعلام العربي ككل ولكنه يقول عن الإعلام العربي السعودي: نحن في المملكة قطعنا خطوات لا بأس بها في تحقيق المطلوب لكننا لا زلنا نطمح في تحقيق الكثير وربما يتشاكل البعض: ماذا قدم التلفزيون السعودي للمواطن السعودي؟ فأقول أن التلفزيون السعودي إذا ما عرفت مقارنة بسيطة بين ما كان عليه الحال وأصبح في الوقت الحاضر نجد أن هناك تطور جيد وخاصة بعد صدور السياسة الإعلامية للمملكة ووضعت التقاطع على الحروف.. وفيما يتعلق بالإعلام السعودي من تلفزيون وإذاعة وصحافة اعتقد أننا تسر بخطوات جيدة ويهي المسؤلون والمشرطون دورهم ويجعلون بقدر الامكان تحقيق الأهداف المطلوبة.. يواجها في المملكة عدم توفر الكلمات الإعلامية وهو من الأسباب التي تجعل البرامج والأهداف في بعض الأحيان لا تحقق المطلوب منها بفعلنا الكامل لكن الفوايا جيدة وممتازة والمعلنون يبرهنون أن يخطوا بالإعلام السعودي خطوات جيدة. ولكن لا زلنا في الطريق.

فكرنا

الثقافية والتربوية لمواجهة التحديات الماثلة



د. محمد كامل خطاب • د. عبدالقادر طاشي

تساعد على تنمية المجتمع وفق الرؤية التي تخلف منها حكومة الملكة للوصول إلى الأهداف المرجوة . ومع ذلك يعتقد بأن تحقيق الأهداف من قبل الإعلام السعودي أيضاً فيه شيء من التفاوت ما بين الأجهزة المختلفة تبعاً لمدى المرونة التي يمكن أن تتحرك فيها هذه الأجهزة وتحتل أن توصل فيها هذه الأفكار وتعمقها في المجتمع وتقدم الخدمات الإعلامية المطلوبة سواء كانت خدمات توعوية وإرشاد أو خدمات تتعلق بإيصال المعلومات إلى المواطنين حتى يشاركوا في عملية التنمية . ويعتقد أيضاً بأن الإعلام السعودي فيما يتعلق بالجانب السياسي يتمتع بدرجة كبيرة من عدم الدخول في الممارسات الإعلامية التي قد تكون موجودة في كثير من أجهزة الإعلام في الخارج ولذلك فإن الإعلام السعودي يحاول أن يعمق روح المودة والتفاهم بين مختلف الدول العربية والإسلامية ويحاول أن يبتعد عن ما يثير الاختلافات والفرقة والتناحر والتفكر بين الدول العربية والإسلامية .

ويستطرد قائلاً : لا نستطيع أن ندعي أو نزعم أن الإعلام السعودي قد بلغ حد النضرة والكمال فهناك جوانب تحتاج إلى الاستكمال والخطية وذلك يسمى المسؤولون عن الإعلام سواء في القطاعات الصحفية أو الرسمية استكمال هذه الجوانب واعتقد أن من أهم هذه الجوانب النقص في القطاعات الإعلامية الخيرية والمدرية والوعائية التي تستطيع أن تتحمل مسؤولية الإعلام وتقوم بهذا العمل على الوجه المطلوب والحمد لله هذا الاهتمام في الأونة الأخيرة بهذا الجانب والخطية به عليه فالتقوى وكان لاهتمام الإعلام دور في تدعيم هذا الجانب بخبريات مجموعات من القطاعات الإعلامية التي جمعت بين العلم والمعرفة الإعلامية المنظمة وبين الخبرة والتدريب العملي الذي يمكن أن يستفيدوا منه ويعمقوه من خلال وجودهم في المؤسسات الإعلامية المختلفة واعتقد بأن هذا السهم النوعي في القطاعات الإعلامية سيكون له أن شاء الله تأثيره الذي قد لا يظهر في المرحلة الراهنة أو المدى القصير ولكنه تآثر على المدى البعيد ونأمل أن يكون له دوره ومكانته في تمهيد مسيرة الإعلام وأعطاءه دفعة قوية ليكون هناك نخبة أو جيل جديد من الإعلاميين .

الإعلام الخليجي أيضاً

للكثور غلال الصبري آراء جريئة في مصاديق الإعلام وإمكانيات تحقيق أهداف التنمية ويتناول هنا مصاديق الإعلام الخليجي ويرى بأن الإعلام الخليجي يفتقد أيضاً هذه المصاديق بالرغم من أهميتها في التنمية والنمو وحتى يستطيع المواطن الخليجي إدراك مدى الجهد الذي تقوم به الدولة لخدمته . يؤكد بأن دول الخليج وبكل المقاييس طرقت طفرات لم تكن مثقولة بكل المقاييس العالمية فاصبحت دول نامية بشكل متسارع لم يحدث من قبل في تاريخ العلم الحديث على الإطلاق حيث جعلوا بلادهم ترقى إلى مصاف دول كبيرة ومتقدمة ولكن يظل الإعلام همزة الوصل للقبوة في عملية التنمية . لأن الإنسان الخليجي يحتاج إلى تنمية وهذه التنمية مقفولة لأن الخليجين أيضاً قد يقبلون على أشياء أخرى وقد تختلف عن المصلحة التي يكون فيها تأثير الكلمة المكتوبة كبيرة فيلجأون إلى التلفاز فضلاً عن الفيديو الذي انتشر بشكل لم يسبق له مثيل حتى أن الإحصائيات العالمية تقول بأن في منطقة الخليج وحدها من الفيديو ما يوازي أربعة أضعاف ما في العالم بما فيها اليابان وأمريكا والمكسيك . وهذا يدل على أن الإقبال على الفيديو كبير وهذا على حساب البرامج المثقولة المراقبة التي تهدف إلى توعية المواطن وهذه مشكلة كبيرة ولكنها تهوّن أمام مشكلة القراءة وتدل على ذلك نسبة توزيع الكتب والصحف وهي لا تتوزع بأعداد كبيرة إلا فيما ندر مثل مجلة العربي الكويتية ومجلة النوبة والمسافر على شياها التي توفقت وبعض الصحف القليلة التي قد تكون مؤثرة إلى حد ما ولكن هل هذه الأشياء تؤثر على رجل الشارع الذي يريد أن تنمية فعلاً وترفع من قدره وثقافته ؟ وهو المستهدف الأسس . ولكن لا تؤثر عليه لأنه لا يقرأ له الصحف ولي كلمة مريضة أريد أن أقولها هنا وهي أنه أولاً الصحف توزع على المصالح الحكومية بامتيازات سنوية فإن غالبية الأشخاص الذين يطالبونها الآن لن يقرأوها إذا اشتروها بدمهم الأصلية ومساءلة ارتباط القارئ بالصحيفة تحزيني كثيراً وكيف أن الصحفية تؤثر في القارئ وتنمية واعود إلى المصاديق لأنه إذا كان يصدرها في الأصل ووجد أنها النوع الأسس لإخباره لكن متلباً لها بشكل كبير للغاية .

البرامج الخيرية ليست معدة للمنطقة العربية

للكثور فواز الخليل يتناول خلفيات الغزو الإعلامي وما يترتب على ذلك من آثار لدى القارئ والمستمع والمُشاهد العربي بقوله : الشيء الواضح أن البرامج التي تنتج في العلم الغربي والمعدة أصلاً للمستمع أو المشاهد الغربي وهي ليست معدة للمستمع أو المشاهد في المنطقة العربية وطبعاً تقوم على جنود اجتماعية في الغرب والتي تختلف عن الأسس التي تقوم عليها الثقافة العربية وهذا العمل يحتاج إلى وقت طويل وإلى دراسة مستفيضه لإنه تقوم على عملية إنتاج بي عملية صعبة ومعقدة ويجب أن تتوفر فيها أساسيات مثل النص الصحيح والحوار الجيد والممثلين الذين يقومون بهذا العمل بالإضافة إلى الفكرة التي تنبع من المحيط الاجتماعي للبلاد العربية والإسلامية . أضف إلى ذلك أن البرامج التي تقدم في العلم الغربي يقوم أسسها على الإعلان الاقتصادي وفي العلم العربي كما نعرف أن الإذاعة والتلفزيون تملكها الدولة وهي عليه مكلفة وتحتاج إلى وقت طويل كذلك أرى أننا مقبلون على خير وذلك بفضل الوعي الذي تتم من قبل الحكومات في معرفتها لأهمية الدور الإعلامي الذي سيساعد تلك الحكومات على تنفيذ خططها التنموية والاقتصادية .

ليست فقط مسئولية الإعلام

ويضيف الدكتور محمد كامل خطاب قائلاً حول مسألة الغزو الإعلامي والإعلام الفاسد الذي تبته أجهزة الإعلام الأجنبية : في تصويري أن المسئولية ليست فقط مسئولية الإعلام وإنما أيضاً مسئولية المؤسسات التربوية مثل الجامعات والمدارس والمؤسسات التعليمية المختلفة . وأنا في الواقع

العربية وعدم وجود الثقة المتبادلة كذلك إضافة إلى أن الإعلام المحلي في كل دولة كان مبنياً على سياسة الدولة للنظام السياسي للبلد فاستغلت الإذاعات العلنية هذا الجوع الإخباري لدى الشعوب العربية وبدأت ترسم للتأثير على الشعوب العربية والإسلامية . وهذا الجوع للأسف مستمر بشكل أو بآخر حتى الآن . ولا أعرف لماذا تعيب على الفرد أن يشاهد مسلسل أو فيلم غربي ولا تعيب عليه ليس الساعة الغربية أو شراء السلع أو استيراد من الغرب ولذلك يجب عدم فصل المؤسسات الإعلامية في جميع الدول العربية عن بقية المؤسسات الاجتماعية والاقتصادية لأنها جميعاً تسير في مستوى واحد وتتمتع بنمو متزامن .

مبطله فتية

الدكتور فواز الخليل يرى بأن قضية الإعلام المضاد ومصاديق الإعلام العربي مسألة فنية تكتيكية لأن عدم وجود تكتيك صحيح لإفهام المواطن الغربي بأن هناك إعلاماً مضاداً يهدف قيمه الاجتماعية والثقافية والتمثلية في الدين الإسلامي وفي العادات والتقاليد التي يعارضها الإسلام . ومع التطور الذي مر به العلم العربي والإسلامي نلاحظ أن الإعلام حاول أن يغير من مفهوم المصاديق وحاول أن يخلق بعض الجوانب التي لم تغطي في السابق وذلك بالاهتمام بالثقافة وإيصال المعلومات إلى المواطنين ولكن نأزلت هذه

المحاولات قصيرة . وهناك فترات تحتاج إلى دراسة وتحليل . وفي الحقيقة إذا نظرنا إلى الاستراتيجية المعدة للإعلام السعودي وللثقافة في السياسة الإعلامية التي أعدتها للجس العمل للإعلام مسجد أنها تؤكد على جميع الجوانب الاجتماعية والثقافية والاقتصادية بدءاً من الطفل والأسرة وهو شيء أساسي في عملية التطوير الإعلامي وبدأت وسائل الإعلام في المملكة تنفذ هذه الأغراض . والبدائية حصة والأبحاث الإعلامية التي تقدم من أقسام الإعلام أو من المختصين سوف تساعد على تحقيق هذا المفهوم .

تميز وتقدير

للكثور عبدالقادر طاشي يرى أن هناك مميزات ينفرد بها الإعلام السعودي ويتصور أن الإعلام السعودي يتميز بقر كبير من الالتزام الفكري بخطه في العلم من الوضوح ويجادل أن ينطلق من منطلقات فكرية التي ترجع إلى توجه الإسلام ويحاول أن يعمق هذا التوجه في المجتمع

المحلي وأيضاً يحاول أن يكون اشعاعاً للمجتمعات الإسلامية والعربية الأخرى . ويتصور بأن هذه الميزة هي التي تميز الإعلام السعودي وتجعل عمله ومسؤوليته فريدة من نوعها وذلك بتحملة مسؤولية داخلية بتعزيز القيم الإسلامية في المجتمع وكذلك يتحمل مسؤولية إبراز الفكر الإسلامي والحضارة الإسلامية لأنه بشكل عام . أيضاً الإعلام السعودي يحاول في تحقيق بعض أهداف التنمية التي يمتدتها للمجتمع ويشارك في تعزيز كثير من المفاهيم التي

الجوع الإخباري لدى المواطن العربي مازال قائماً



قليل الخبرة بالأوضاع السائدة في معظم البلدان العربية لكن فما يخلق بيلاناً العزيزة فأننا كمواطن وكرجل اعلام المس والأحف الجهد التي تبذلها الجهات المختصة سواء عن التعليم أو الإعلام وأرى أن هاتين الجهتين تسيران بوعي كامل لاستيعاب هذه المسئولية لإيجاد المواطن العربي السعودي القادر على التمييز بين الغث والرقين والذي سيتكمن بكون الله وبالبرنامج الإعلامي والبراسي الذي يتلقاه أن يساعد السلطات المختصة بالتصدي لاية محاولة اغتصاب لعقله ونفسه .

التحصين الداخلي أولاً

ويقول الدكتور عبدالقادر طاشي حول أبعاد هذا الغزو : أن هذا الغزو يعتبر من أهم التحديات التي تواجه الأمة الإسلامية والعربية بشكل خاص باعتبار أن القوى الاستعمارية زعت الكيان الصهيوني في قلب هذا العلم العربي ليكون كقلبنة في قلب هذه الأمة وتحول دون قدرتها على أن تهتم بنفسها وتطور إمكاناتها وتكون أيضاً كصدر اشعاع للعلم ككل وكل هذه القوى الاستعمارية سواء في الشرق أو في الغرب تخلف من انبعاث الصورة الإسلامية التي تستطيع أن تنشر رسائلها في هذا العلم . وليس هناك شيء في أن كل هذه القوى من صهيونية وشيوعية ورأسمالية لا تريد للصحة الإسلامية أن تنبثق وأن تكون لها من القوة والمكانة وتقوم بدورها ورسالتها في المجتمع الدولي . ولذلك فإن هذه القوى تحاول أن تسخرها لديها من وسائل الإعلام والثقافة في الغزو الفكري المنظم على العلم الإسلامي والمواجهة لهذا الغزو في نظري تتم على مستويين المستوى الأول أن تعمل على تحسين أوضاع وسائل الإعلام في العلم العربي بحيث تكون هذه الوسائل في مستوى أن تقدم الرسالة الإعلامية لبناء الأمة الإسلامية والإسلامية في الداخل بطريقة مقنعة ومحبة ومشوقة اليهم وتستطيع أن تحافظ على المراكز التي تملكها لهذه الأمة وإذا أوجدنا هذا التحصين الداخلي في الأمة فلا شك أنها تستطيع أن تواجه الحملات الإعلامية المخترقة من الخارج واعتقد أن هذا هو الأساس الذي يجب أن ننطلق منه . ثم بعد ذلك يأتي المستوى الآخر وهو أن تواجه هذه الحملات الإعلامية بطريقة منظمة ووفق استراتيجيات محددة وتنبثق في ذلك أساليب الإقناع والأساليب العلمية التي تعيننا على أن لا تكون مواجهتنا لهذه الحملات المخترقة مواجهة رنود فعل متشنجة وتعتمد على الصراخ والعويل والتهجم وإنما تعتمد على أساليب التقدير العلمي لهذه الاتهامات التي توجه أو الاضغاث التي تروج وتكون أيضاً بطريقة ذكية نستطيع فيها أن نستغل ونستثمر كثيراً من وسائل الإعلام حتى في الغرب في أن نقنع الأغلبية الساحقة في المجتمعات الغربية التي لا تكون لها الصورة الواضحة عن العلم العربي والإسلامي وعن معتقداتها وأفكارها وطموحاتها فلا بد من عمل إعلامي منظم ومرتكز على أسس واضحة ويرصد له الإمكانيات الكافية التي تتحرك في العلم الغربي نفسه لإبراز الصورة الحقيقية للعرب والمسلمين لمعتقداتهم والكافهم وأوضاعهم وهو عمل ليس باليسهل ولكنه أيضاً ليس بالستحيل ويحتاج إلى وعي بالمشكلة وإلى التخطيط السليم .

في تصويري الشخصي مزال دور كليات وأقسام الإعلام في الجامعات العربية غامضاً وما زال مستقبل خريجها على كفايتها ولا يذهب إلى المؤسسات الإعلامية سوى القليل منهم . ويتخلص هناك فجوة واضحة بين كليات وأقسام الإعلام التي تؤول الكوادر الإعلامية المتخصصة وبين المؤسسات الإعلامية . هذه المسألة طرحناها على أساذة الإعلام المصريين في حديثنا هذه القضية . ودفعوا جميعاً عن أهمية هذه الأقسام وحيويتها أيضاً . ونقرا ما قالوه دون تخليق .

د. محمد كامل خطاب :

اعتقد أننا بغير الإمكان لنحاول من خلال المنهج ومن خلال التعامل نحن كأعضاء هيئة تدريس أن نصل إلى نتيجة تعطينا أن أخرج قسم الإعلام سيكون مسلحاً بالخبرة والتجربة والتفكير وأنا لا ادعي أن مناهجنا وامكانياتنا وتجاربنا واعمالنا مؤثرة 2100 لكي تعطينا خريجين ممتازاً ولكن نحن سألون في الطريق سليم والصحيح وهذه خطة تدرس لتدارك الثغرات الموجودة في الخطة الحالية وربما سيبدأ بها قريباً أن شاء الله . لكن العملية كما قلت ليست مسئوليته قسم الإعلام . ولابد أن تكون هناك عوازل أخرى نصلها على أن نخرج الخريج القادر والمسلح لمزاولة العمل الإعلامي بقليل المرضى عنه وبقليل السليح يحمي فيه يده وأبناء وطنه ويعلمون العمل بشكل علمي وبشكل فعال . نحن اليوم نعيش في تيارات وفي خضم ولكن أن شاء الله فإن قسمنا ومناهجنا ستكون من أن نصل في يوم ما إلى أن نخرج الإعلامي القدير والمتمكن من مواجهة مختلف أنواع الاستفولات .

د. فواز الخليل :

في رأيي أن المنهج الأكاديمي هو المحور الأساسي الذي تدور حوله العملية الإعلامية . والوضع الأكاديمي في العلم العربي حسب رأيي فهو ناقص ويحتاج إلى إعادة نظر لأن المنهج الذي وضع منهج قديم ولم يتطور ولم يستهدف النظريات الحديثة في التعليم الأكاديمي الإعلامي وقد وضع

من قبل اعلاميين تقليبيين في السابق وكان نتيجة للمعلومات المتوفرة لديهم لكن استعمارية هذا المنهج إلى الوقت الحالي قد يؤثر على وضع الإعلام بشكل عام لأن الإعلام فيه متطور ويرجع الإعلام كطبيب إذا لم يعلم أولاً بأول على كل مريض على هذه الساحة الإعلامية من نظريات ومن فنيات أجد أنه قاصر على القديم بمعناه الإعلام . المنهج الأكاديمي منهج

ضروري جداً والاهتمام به من القومات الأساسية لنجاح العملية الإعلامية ككل . إذن لو ناقشنا هذا الموضوع من زاويتين زاوية المنهج الأكاديمي الحالي وزاوية تطوير هذا

المنهج مسجد أن الزاوية الأولى تؤثر تأثيراً كبيراً على مفهوم الإعلام في العلم العربي وهو قدرة الإعلام على التألق مع محيطه ثقافياً مع النظريات الحديثة التي تدرس في البلاد المتقدمة والتي كانت هي أصلاً في تدريس المواد الإعلامية . الإعلام في اعتقادي هو استعداد وفن فإذا لم يتوفر الاستعداد لدى أدارس الإعلام وإذا لم يتمكن من فهم هذا الفن لن يستطيع أن يقوم بهذه العملية الإعلامية لذلك يجب على القسم الإعلام أن تحدد سياسات في قبول الطلاب الذين يريدون الالتحاق بالأقسام الإعلامية . ويجب أن يكون المنهج متطوراً مع تطور الحياة الاقتصادية والاجتماعية . والنقطة المهمة وهي عملية النشر الإعلامي وهو ما يعرف بالنص الأكاديمي الإعلامي والبحوث الإعلامية ويجب أن نأخذ المفهوم الغربي من حيث انتهى وليس من حيث ابتدأ . وحتى تطور هذه الأقسام يجب أن ننظر إلى النظورات الحديثة في أقسام الإعلام . لأن أقسام الإعلام لم تعد تدرس للدراسات الاجتماعية ولا ينبع من الدراسات الاجتماعية فقط وإنما أصبح قسماً متداخلاً يدرس فيه الاقتصاد والقانون والأدب الأخرى وقد يتداخل البعض إذا عرفوا أن أحد المختصين الإعلاميين مختص في الأقسام الصناعية وقد يفهموا أن هذا الرجل مهندس وقد لا يفهموا أنه نقاري واستفاد من هذا الاختراع ومن هذه التقنية في العلوم والنظريات الإعلامية وفي إدارة الإعلام وفي المفهوم الاقتصادي للإعلام . وهذه الزاوية أرى أنها مهمة جداً في النظر إلى المنهج الأكاديمي الإعلامي . والنقطة الثانية هل خريج الإعلام يتجه إلى المؤسسات والإدارات والأجهزة الإعلامية أم لا ؟ أنا في وجهة نظر مختلفة حيث أننا نريد اعلاميين في كل جهات الدولة والقطاع الخاص ولكن على شرط أن توصل إليهم المهمات الإعلامية مثل العلاقات العامة . الصحافة . والنظافة المرتبطة بالإعلام . ولكن لا امكن أن يكون خريج الطب أو الهندسة اعلامياً إذا توفر له الاستعداد وتعرف على فن الحرفة الإعلامية مثلاً في أمريكا هناك أقسام داخل الكليات والمراكز الإعلامية تدرس مادة الاتصال والإعلام في هم في تخصصات أخرى بحيث يستفيد الطبيب من تطور علم الإعلام في مهنته والمحامي يستفيد وهم جرا على المهن والحرف الأخرى .

د. عبدالقادر طاشي :

أولاً أمر أقسام الإعلام في العلم العربي بصفة عامة ما زال قصيراً وقد لا نستطيع أن نحكم على كل ما هو موجود في العلم العربي ولكن من خلال خبرتي وتجربتي في أقسام الإعلام الموجودة في المملكة اعتقد بأنه من الصعب إصدار حكم نهائي وتولي بأن هذه الأقسام قد قلقت بواجبها أو لم تتم فلتجربتها ما زالت قصيرة وتحتاج إلى وقت لنعرف ماهي النتائج أو الإنجازات التي يمكن لهذه الأقسام أن تقوم بها لكن بشكل عام هناك اجتهادات تحاول أن توفر الجو الهوائي المناسب لهذه الكفاءات لأن نأخذ الإعلام ليس مجرد هواية وإنما كعلم قائم حيث أن الإعلام اليوم لم يعد كما كان يقال علماً له قواعد وله أصول وارتباطات بطموح أخرى فلا بد من إعطاء هذه الخلفية العلمية للأنسان الذي يريد أن يمارس الإعلام ومن الظلم أن نطالب أقسام الإعلام بأن تخرج الإعلامي المكتمل من كل الجوانب لأن هذه الأقسام أولاً هي أقسام علمية تهتم بالجانب العلمي بالدرجة الأولى وجانب الخبرة والممارسة والتطبيق العملي لابد للأقسام أن تهتم بها ولكن لا يستطيع أن توفرها كلها بطريقة متكاملة . ونقول بأن هؤلاء الطلاب إذا تخرجوا وقد حصلوا على الخلفية العلمية فيمكن لهم عند ممارستهم للعمل أن يكتسبوا الخبرة والتطبيق العملي في قدر معين من الزمن وفي وجودهم في المؤسسات والأجهزة الإعلامية . فإذا استطاعوا أن يجمعوا ما بين الخلفية العلمية والجانب التطبيقي عند ذلك يمكن أن نقول بأننا نصل في مرحلة معينة إلى أيجاد الإعلامي الذي يمكن أن نقول بأنه وصل إلى شيء من التكامل بين هذه الجوانب المختلفة للعلمية الإعلامية . ولذلك لا ندعي بأن أقسام الإعلام تخرج الإعلامي المكتمل ولكن نقول بأن أقسام الإعلام ضرورة لتوصيل هذه الخلفية العلمية التي تكونت خلال الفترة الماضية من تطور علم الإعلام والاتصال ليكون مؤهلاً لخوض غمار التجربة والممارسة في واقع الحياة .

د. غلال الصبري :

في الحقيقة هناك قصور شديد في تخريج الكوادر الإعلامية واللاس لم تكمل بعد مسيرة التخريج بديعيات كبيرة ومع ذلك نجد أن الكثيرين من الخريجين يعيشون في غير تخصصاتهم الآن ونحن في أسس الحاجة إليهم وغير الخريجين يتخصصون في مجالات الإعلام . ومثالاً على ذلك أقول بأن أية دولة من دول العالم مهما كانت متأخرة أو متقدمة لا تقبل على الإطلاق أن يمارس شخص الطب إلا إذا كان حائزاً على بكالوريوس الطب ليعالج الأجسام والبصية أن العقول ليست لها نفس أهمية الأجسام فيخرجون من ليس متخصصاً في الإعلام لكي يعمل في الإعلام وهو كطبيب للعقول ونقله نحن . إذن نحن قبلنا طبياً بغير تخصص الطبيب ليس لأنه يعالج الأجسام ولكن لأنه يعالج الأذهان وهذا تكمن المشكلة . ومثالاً على ذلك جاءت في إحدى الدراسات التي قام بها أحد المختصين الإعلاميين بأن المملكة تحتاج إلى عشرة آلاف اعلامي خلال الخطة الخمسية الثالثة ولكنها لم تخرج عشر هذا العدد طوال فترة الخطة ومع ذلك وجدنا أن خريجي الإعلام تعينوا في أخرى لأقسام وبخلاف بعض التخصصات الأخرى في الإعلام . ويمكن تطبيق هذا المثل في كافة أنحاء العلم العربي فحين ينقصنا كثيراً عملية التخطيط الإعلامي الذي يستهدف خطة استراتيجية بعيدة المدى تكون مراحلها التكتيكية مسبوقة بديعة . فلما ما قلنا ذلك لو وجدنا أن الخريجين يتفوقون بل ويبدون ومنهم كفاءات ممتازة بل أنني استطعت أن أقول أن بعضهم موهوب بالفعل ويصل بالدراسة والخبرة العلمية .

● وكلمة ●

لم ينتهي الحديث عن الإعلام والإعلامي عند هذا الحد لقد ظل النقاش وامتد إلى جوانب شملت الإعلام الأكاديمي . والإعلام التطبيقي . والحياة الشخصية لرجل الإعلام . وقضايا العلم والخبرة . والصعوبات التي تواجهه وتواجه عمله . وفي بقية أن قضية الإعلام العربي أن ينتهي النقاش حول إذا لم ينكف الإعلام العربي من شعار : (صحتك سر) .

هكذا احنه لأصل

مجال الأعمال المختاركية: ٤ - محاسب - بلدية منطقة جرّان - شورو - المتوسطة
نوع الخبرة المطلوبة: في نطاق هذه المجموعة أو الإيرادات أو التقشير المالي
الوظائف والمتمثلين بال: المحاسبين والمختصين والشخصيات أو وظائف تدقيق الرواتب، -
أمن مستودع - الصناعة والكهرباء - جدة - كسباقيتها رقم ١٥، ٦٠ - مدقق
حسابات - بلدية العلا - العلا - كسباقيتها رقم ٧٠٠ - مترجم - القوات الجوية
١٠ - محاسب - بلدية الجوه - بلدية الجوه - مترجم مع القدرة على العربية نوع الخبرة
المطلوبة: في وظائف الترجمة أو تدريس اللغة الأجنبية، ٨ - مترجم - القوات
الجوية - الطائف - الثانوية العامة مع القدرة على الترجمة من وإلى العربي نوع
الخبرة المطلوبة: في وظائف الترجمة أو تدريس اللغة الأجنبية، ٩ - مترجم -
القوات الجوية - خميس مشيط - الثانوية العامة مع القدرة على الترجمة من وإلى
العربية نوع الخبرة المطلوبة: في وظائف الترجمة أو تدريس اللغة الأجنبية،
١٠ - مترجم - القوات الجوية - تبوك - الثانوية العامة مع القدرة على الترجمة من
إلى العربية نوع الخبرة المطلوبة: في وظائف الترجمة أو تدريس اللغة
الأجنبية، ١١ - محاسب - بلدية الجوه - كسباقيتها رقم ٤٠ -
١٢ - أمين مستودع - الإنعزال الخاصة - أبها - كسباقيتها ١٢٠٠٠ - أمين مستودع
الإنعزال - الطائف - كسباقيتها رقم ١٤٠٠١ - محاسب - الصحة -
١٣ - مترجم - كسباقيتها رقم ١٥٠٠ - مدقق حسابات - الصحة - جرّان - كسباقيتها رقم
٤٠، ١٦ - مدقق حسابات - الصحة - جيزان - كسباقيتها رقم ٤٠، ١٧٠ -
محاسب - الصحة - جيزان - كسباقيتها رقم ٤٠، ١٨٠٠ - مدقق حسابات - الصحة -
بيش - كسباقيتها رقم ٤٠، ١٩٠٠ - مدقق حسابات - الصحة - أبها - كسباقيتها رقم
٤٠، ٢٠٠ - محاسب - الصحة - تثليث - كسباقيتها رقم ٤٠، ٢١٠٠ - ممرض أو
ممرضة - الصحة - تثليث - الابتدائية مع اكمال برنامج تدريب بطبيعة العمل
للاقل مدته عن ستة نوع الخبرة المطلوبة: في نطاق وظائف التدريس ٢٢ -
مختبر - الصحة - سراة عبيدة - دبلوم في المختبرات أو شرج في وظائف محضري
المختبرات مع تدريب مكثف في المختبرات نوع الخبرة المطلوبة: في نطاق وظائف
محضري وفني المختبرات - ٢٣ - فني عمليات - الصحة - ظهران الجنوب -
ممرض بطبيعة العمل - ثلاث سنوات بعد المتوسطة نوع الخبرة المطلوبة: في
وظائف فني العمليات ٢٤ - فني تخدير - الصحة - أبها - دبلوم بطبيعة العمل
لعدة ثلاث سنوات بعد المتوسطة نوع الخبرة المطلوبة: في نطاق مجموعة
الوظائف التي تتعلق بقطاع الفنية لتدقيق عمليات الإحصاء المالية والإشراف
على هذه الأعمال والقيام بالإعمال الأخرى ذات العلاقة بهذا المجال، ٢٥ - ممرض
أو ممرضة - الصحة - ريدة - كسباقيتها رقم ٢١٠، ٢٦٠ - فني صيانة - الصحة -
أبها - الابتدائية مع القدرة أو اكمال برنامج تدريبي بطبيعة العمل لاقل مدته عن
سنة أشهر نوع الخبرة المطلوبة: في وظائف أجهزة التدقيق والتبريد، ٢٧ - فني
عمليات - المناصير - كسباقيتها رقم ٢٣، ٢٨٠٠ - فني شعبة - الصحة -
تثليث - دبلوم بطبيعة العمل - ثلاث سنوات بعد المتوسطة نوع الخبرة
المطلوبة: في نطاق وظائف فني الأشعة، ٢٩ - أمين مستودع - الصحة - الطائف
كسباقيتها رقم ١٠، ٣٠٠ - مترجم - الصحة - الطائف كسباقيتها رقم ٧٠، ٢١٠ -
ممرض - الخدمات الطبية الوطنية - السليمة - الطائف كسباقيتها رقم ٢١، ٣٠٠ -
محاسب - إدارة المجاهدين - أبها - كسباقيتها رقم ٤٠، ٣٣٠٠ - فني مختبر - البرق
والهاتف - جدة كسباقيتها رقم ٢٢، ٢٤٠ - فني صيانة - البرق والهاتف - جدة -
الابتدائية مع القدرة أو اكمال برنامج تدريبي بطبيعة العمل لاقل مدته عن ستة
أشهر نوع الخبرة المطلوبة: في مجال أعمال الورش، ٣٥ - كهربائي سيارات -
البرق والهاتف - جدة - الابتدائية مع القدرة أو اكمال برنامج تدريبي بطبيعة
العمل لاقل مدته عن ستة أشهر - نوع الخبرة: في مجال أعمال كهرباء السيارات،
٣٦ - مامور صرف - البرق والهاتف - جدة - كسباقيتها رقم ١٠، ٣٧٠ - مدقق
حسابات - البرق والهاتف - جرّان - كسباقيتها رقم ٤٠، ٣٨٠٠ - فني تشغيل الهاتف
اتصالات مخادعة - البرق والهاتف - جدة - الابتدائية مع القدرة أو اكمال برنامج
تدريب لطبيعة العمل لاقل عن ستة أشهر - نوع الخبرة المطلوبة: في
الوظائف التي تتعلق بتشغيل مختلف الأجهزة السلكية والسلكية، ٣٩ - مترجم

الموتىة الرابعة

الدفاع الجوي - جدة - مسبقاتها رقم ٤٠٠٧ - مسبقته - الدفاع
الجوي - جدة - مسبقاتها رقم ٤١٠٠ - مبرج - الزراعة - جدة - مسبقاتها رقم
٤٢٠٧ - مدق حسابات - الزكاة والخلل - ابها - مسبقاتها رقم ٤٣٠٠ -
محاسب - البلديات - البحلة - مسبقاتها رقم ٤٤٠٠ - محاسب - المجمع
القروي بالظاول الطوال المسبقاتها رقم ٤٥٠٠ - محاسب - البلديات - بيفاف -
مسبقاتها رقم ٤٦٠٠ - محاسب - البلديات - الحاذقية - مسبقاتها رقم ٤٧٠٠ -
محاسب - البلديات - المهد - مسبقاتها رقم ٤٨٠٠ - رسم معمري - امانة
منية جدة - جدة - بيلوم معهد الساعدين - رسم معمري - نوع الخبرة
المطلوبة : في وظائف الرسم المعمري . ٤٩ - محاسب - الجمع القروي بالمجرادة
المجرادة - مسبقاتها رقم ٥٠٠٠ - محاسب - الجمع القروي بلخواه - الخوا
مسبقاتها رقم ٥١٠٠ - مدق حسابات - تعليم البنات - ابها - مسبقاتها رقم
٥٢٠٠ - ابن مسعود - تعليم البنات - ابها - مسبقاتها رقم ٥٣٠٠ -
مبرج - مشون الحج - مكة - مسبقاتها رقم ٥٤٠٧ - مبرج - مشون الحج -
حدة - مسبقاتها رقم ٥٥٠٧ - مدر رياضي - القوات الربية - خسر مشط
المنظمة مع تدريس مكثف في مجال الشؤون الرياضية - نوع الخبرة المطلوبة
في وظائف الشؤون الرياضية و تدريسي الرياضة . ٥٦ - فني اسحة - القوات
الربية - نجران - الابتدائية مع القدرة او اكمال برنامج تدريبي لطيفة العمل
نوع الخبرة المطلوبة : في مجال صيانة وصناعة الاسلحة او على علم اي من حربي
يتناسب مع احدى مراحل صناعة او انتاج الاسلحة كالفراطة مثلا . ٥٧ -
ميكانيكي - امارة نجران - نجران - الابتدائية مع القدرة او اكمال برنامج تدريبي
لطيفة العمل - نوع الخبرة المطلوبة في مجال اعمال ميكانيكا السيارات

الحرقية الخاصة

كاتب - بلدية أبي عريش - أبي عريش - ميكانيكي - الدفاع المدني - الدفاع المدني - الطائف
كاتب - بلدية نجران - شوره - ميكانيكي - الدفاع المدني - رنية - مراقب صحي -
بلدية نيماء - نيماء - ميكانيكي - الدفاع المدني - الحوية - مراقب صحي - بلدية
الاعلا - الاعلا - ميكانيكي - الدفاع المدني - الهدي، ام صنودق - بلدية الاعلا -
الاعلا - ميكانيكي - الدفاع المدني - التسفاه، مراقب امتحانات - بلدية الوجه -
الوجه - ميكانيكي - الدفاع المدني - خبير، كاتب - للمجمع القروي بوادي جيزان -
وادي جيزان - ميكانيكي - الدفاع المدني - طهزان الجنوبي، فني صيانة - الاعلام -
ضياء - ميكانيكي - الدفاع المدني - الجاردة، ميكانيكي - الدفاع المدني - تبوك -
ميكانيكي - الدفاع المدني - رجال الحج - ميكانيكي - الدفاع المدني - البوع -
ميكانيكي - الدفاع المدني - جيزان، ساعد صيدلي - الدفاع المدني - تبوك -
ميكانيكي - الدفاع المدني - حيونا، ممرض - الدفاع المدني - تبوك - ميكانيكي -
الدفاع المدني - الضحان، عسكري سيارت - الدفاع المدني - تبوك - ميكانيكي -
الدفاع المدني - الخواف، ميكانيكي - الدفاع المدني - عكة - كاتب - الزكاة والنخل - المدينة،
المدينة، ميكانيكي - الدفاع المدني - عسير - ناسخ آله - الزكاة والنخل - المدينة،
مامور صرف - الدفاع المدني - نجران - ناسخ آله - الزكاة والنخل - ابها، فني،
صيانة - الدفاع المدني - عسير - ميكانيكي سيارت - الدفاع الجوية - جدة،
ميكانيكي سيارت - الدفاع المدني - جدة - ميكانيكي سيارت - القوات الجوية -
خميس مشيط، كهربائي سيارت - امارة تبوك - تبوك - مامور صرف القوات
الجوية خميس مشيط، لحام اصمحين - امارة تبوك - تبوك، ملاحظ اعمال خياطة -
القوات الجوية - الطائف، فني تشغيل اجهزة - امارة تبوك - تبوك، رسام معماري
- القوات الجوية، جدة، كاتب - امارة الباحة - الباحة، نسخ آله بلغتين - القوات
الجوية - تبوك، سكرتر - امارة الباحة - الباحة، مراقب اشتاعات - القوات
الجوية، جدة، مساح - الصناعة والكهرباء - جدة - كاتب - القوات الجوية -
تبوك، كاتب - الزكاة والنخل - مكة، كهربائي تبريد - القوات الجوية - تبوك، كاتب
- الزكاة والنخل - الطائف، ناسخ آله بلغتين - فني الهاتف، بيع، ميكانيكي
سيارات - بلدية خليص، خليص، امين مستودع - وكالة الاضغال العامة - جيزان،
امين مستودع - وكالة الاضغال العامة - نجران، كاتب - تعليم رجال المص - رجال
الحج، ناسخ آله بلغتين - سلاح الحدود - جدة، مدقق رتب - سلاح الحدود -
جدة، مراقب امتحانات - سلاح الحدود - جيزان، ساعد صيدلي - سلاح الحدود -
جدة، كاتب - سلاح الحدود - نجران، عسكري - سلاح الحدود - جدة، مراقب
اشتاعات - سلاح الحدود - جدة، كهربائي سيارت - سلاح الحدود - ينبع،
ميكانيكي سيارت - سلاح الحدود - الليث، كهربائي سيارت - سلاح الحدود -
النفذة، كهربائي زوارق - سلاح الحدود - الليث، كهربائي سيارت - سلاح
الحدود - الليث، سيارت - سلاح الحدود - طهزان الجنوبي، كيميائي

رياض، مسجل معلومات - الص

[illegible]

ثبة الثانية

[illegible]

تجربة الأولى

موزع برید - البرید - حاکم، موزع برید - البرید - عشار ابن شصناه، قاز برید -
 البرید - الریاض، موزع برید - البرید - الریاض، ناسخ الة - الصحة - حاکم، موزع
 البرید - البرید - القفالة، موزع برید - البرید - الریاض، موزع برید - البرید -
 موزع برید - البرید - البری، موزع برید - البرید - القفاره، موزع برید - البرید -
 الریضیة، موزع برید - البری، المنجانیة، موزع برید - البرید - عنبرة، قاز برید -
 البرید - الری، قاز برید - البرید - المصمصة، قاز برید - البرید - الاسراج، ناسخ
 الة - الرایة الاصطاحیة - الریاض، ناسخ الة - البرید - الریاض، ناسخ الة - کتیک
 للمک العزیز الحربیة - العیمیة، ناسخ الة - تعلیم البنات - القویمة، مساعد
 مکتبکین سیرات - الریاض.

الغربية والجند

١- أمين صندوق - القوات البحرية - جدة - المؤسسة - نوع الخبرة -
المجموعة العامة للوظائف الإدارية والمالية أو الإدارية المعاول أو العصيلات أو
التعليمية أو الفنية أو الثقافية أو الإحصائية. ٢- في تحقيق شخصية - شرطه
جدة - جدة - الابتدائية مع تريب بطبيعة العمل لائق مثله من ستة أشهر نوع
الخبرة المطلوبة: في مجال في تحقيق الشخصية أو فئات وظائف
الوظائف: ٣- ميكانيكي - الدفاع المدني - مكة - الابتدائية مع القدرة أو التكميل
بمصر تريب بطبيعة العمل لائق مثله من ستة أشهر نوع الخبرة المطلوبة: في

[illegible]

ثانية السابعة

[illegible]

تابع - ديوان الخدمة المدنية

[illegible]

كتب الزكاة والدخل الخلفاء، كاتب الزكاة والدخل جدة، مفكرات أجهزة مكتبية وكالات
توزيع، اسباب، مكتب الاوقاف توك، اسباب مكتب الاوقاف المدنية، مرصود مكتب الاوقاف
ميران، في شمشير اشراف اصلاص سننزل، القوات البرية توك، في نجره القوات
البرية توك، عسكري القوات البرية الجنوب، عسكري القوات البرية المدنية، مكتب
مباريات بلدية خميس مشيط/ خميس مشيط، كتاب القوات البرية الغربية، كهراني
الدفاع الجوي، كتاب البلديات السعالي، كتاب نظافة البلديات، كتاب بلدية
الفرقة، مراقبة شبكة الماء، البلديات حق، كتاب البلديات البحة، مكتب
بلديات البحة، كتاب البلديات الدنف، ناسخ الاذاعة جدة، كتاب خميس مشيط السجون
شعبية، مسمور سينمائي الاعلام جدة، ناسخ الاذاعة بلدية خميس مشيط خميس
مشيط، كتاب بلدية طهران الجنوب/ طهران الجنوب، ناسخ الاذاعة طهران الجنوب/
طهران الجنوب، مراب اراضي بلدية طهران الجنوب/ طهران الجنوب، مراب نظافة
طهران الجنوب/ طهران الجنوب، في زراعي بلدية المجاردة، المجاردة، كهراني
ادارة السجون الخلفاء، اسباب ادارة السجون جدة، اسباب ادارة السجون الطائف،
اجار/ ادارة السجون الطائف، اسباب ادارة السجون توك، مسموعه اداره امناء/ نورا
كتاب شئون الجك، كتاب شئون الجك، كتاب شئون الجك المدنية، في
مفضل أجهزة اتصالات هاتف شئون الجك، في زراعي بلدية: الضعب،
الضعب، في زراعي بلدية: الضعب، في زراعي بلدية: الضعب/

[illegible][illegible][illegible]

معرضة - الصحة - الطقفي - الابتدائية مع اكمال برنامج تدريبي بطبيعة العمل لا تقل مدته عن ستة في وظائف التمريض - مرضية - الصحة - الجبيل - الابتدائية مع اكمال برنامج تدريبي بطبيعة العمل لا تقل مدته عن ستة في وظائف التمريض - مرضية - الصحة - الهفوف -

تتوزع على ١٠ تخصصات هي :-
 - البنيات - القوية العليا - نسخة الة - تعليم البنيات - الأشغال - نسخة الة
 - تعليم البنيات - الجوف - نسخة الة - تعليم البنيات - القريات - نسخة الة
 - تعليم البنيات - الجوف - نسخة الة - تعليم البنيات - الجوف - نسخة
 - تعليم البنيات - طرف - نسخة الة - تعليم البنيات - حفر الباطن -
 - نسخة الة - تعليم البنيات - حفر الباطن - نسخة الة - تعليم البنيات -
 - نسخة الة - تعليم البنيات - النعاص - نسخة الة - تعليم البنيات -
 - حيران - نسخة الة - تعليم البنيات - ضياء - نسخة الة - تعليم البنيات -
 - نسخة الة - تعليم البنيات - ضياء - نسخة الة - تعليم البنيات -
 - نسخة الة - تعليم البنيات - المجمعة - نسخة الة - تعليم
 - البنيات - الإطارية - نسخة الة - تعليم البنيات - الدوامي - نسخة الة
 - تعليم البنيات - عفيف - نسخة الة - تعليم البنيات - بريد - نسخة الة
 - تعليم البنيات - رياض الخبراء - نسخة الة - تعليم البنيات - الحائط
 - (حائل) - أمية سدود - تعليم البنيات - الخرج - فنية تقنية - تعليم
 - البنيات - الجوف - فنية تقنية - تعليم البنيات - الأحساء - فنية تقنية -
 - البنيات - عرع - فنية تقنية - تعليم البنيات - مكة - فنية تقنية -
 - تعليم البنيات - الدوامي - فني مختبر - وكالة كليات البنيات - القصيم -
 - البنية تقنية - وكالة كليات البنيات - الرياض - نسخة الة - وكالة البنيات
 - الرياض - نسخة الة - فنيين - وكالة كليات البنيات - الدمام -
 - تدريب تفصيل وخيلية - الرعاية الاجتماعية - الرياض - مرضة - الرعاية
 - الاجتماعية - فنية تقنية - الصحة - الرياض - فنية تقنية - الصحة
 - الخليل - مكة - ميدان الخدمة المدنية - الرياض

المرتبة الرابعة : كاتبة تعليم النبات - رفقاء - كاتبة تعليم النبات - الخفجي -
الكاتبة تعليم النبات - القرية العليا - كاتبة تعليم النبات الخفجي - مراقبة -
تعليم النبات عرع - مراقبة تعليم النبات - طريف - مراقبة - تعليم النبات -
القرقيات - مراقبة - تعليم النبات - بربول - ممرضة - الخدمات الطبية للقوات
المسلحة - الرضا - ممرضة - الخدمات الطبية للقوات المسلحة - الطهران -
مساعدة ممرضة - الخدمات الطبية للقوات المسلحة الطهران - مساعدة ممرضة
الخدمات الطبية للقوات المسلحة - الجبل - مساعدة ممرضة - الخدمات الطبية
القوات المسلحة - تيوك - ممرضة - الخدمات الطبية للقوات المسلحة - خميس
مشفيط - ممرضة - الخدمات الطبية للقوات المسلحة - الطائف - ممرضة
الخدمات الطبية للقوات المسلحة - تيوك - كاتبة - تعليم النبات - جيزان - كاتبة -
تعليم النبات - صبا - كاتبة - تعليم النبات - الدنية - كاتبة - تعليم النبات
القوات المسلحة - العلا - كاتبة - تعليم النبات - دنوان - كاتبة - تعليم النبات -
تعليم النبات - تعليم النبات الوجه - كاتبة تعليم النبات ضياء - كاتبة - تعليم
البحر - حقل - كاتبة تعليم النبات الباحة كاتبة - تعليم النبات - الاطروية -
البحري - كاتبة - تعليم النبات - كاتبة - تعليم النبات اخوخة - كاتبة - تعليم
النباتات - سكاكا - كاتبة - تعليم النبات - بربول - كاتبة - تعليم النبات - هدي
النظام - كاتبة تعليم النبات - فخر الباطن - كاتبة - تعليم النبات الكففة -
تعليم النبات - ابها - كاتبة - تعليم النبات - خميس مشفيط - كاتبة -
تعليم النبات - خد - كاتبة - تعليم النبات - نه - كاتبة تعليم النبات - نه

ولست اطالبك بفتح النقاش لكن
اناشدك واسالك باء ان تشر
مضمون رسالتي هذه ولك مني
جزيل الشكر .

شاب في مقتبل العمر اجبرت امه
على الزواج لذلك لم يدم عمر ذلك
الزواج الاجبري الا شهرا بعدها
انجبته ولان العناد احيانا يكون
مصنعة لقساء القلوب اخذه والده
ونكاحه كان اختطافا كان طفلا لايعي
شيئا منذ تلك اللحظة اصبح يسكن

المكبوية - مراقبة - تعليم البنات - الحائز، مراقبة وتعليم البنات - المذهب، مراقبة -
تعليم البنات - الطهطاوي، مراقبة - تعليم البنات - جيزان، مراقبة - تعليم البنات -
صبياء، مراقبة - تعليم البنات - صامطة، مراقبة - تعليم البنات - ابو عريش،
مراقبة - تعليم البنات - ابها، مراقبة - تعليم البنات - خميس مشيط - مراقبة -
تعليم البنات - النماص، مراقبة - تعليم البنات - احد رفيد، مراقبة - تعليم
البنات - تنحده، مراقبة - تعليم البنات - ظهران الجنوب، مراقبة - تعليم
البنات - محال، مراقبة - تعليم البنات - بللسمر، مراقبة - تعليم البنات - سراة
عبيده، مراقبة - تعليم البنات - تنوخه، مراقبة - تعليم البنات - الواديين،
مراقبة - تعليم البنات - الجموم، مراقبة - تعليم البنات - خليص بجره، مراقبة -
تعليم البنات - الشرايع، مراقبة - تعليم البنات - المرسية، كتابة - تعليم
البنات - بريدة، كتابة - تعليم البنات - العشار، كتابة - تعليم البنات - حائل،
كتابة - تعليم البنات - بقاء، كتابة - تعليم البنات - عوجاء، كتابة - تعليم
البنات - الحوطة، كتابة - تعليم البنات - الدمام، مراقبة - تعليم البنات - حائل،
مراقبة - تعليم البنات - الدلم، مراقبة - تعليم البنات - الجمعة، مراقبة - تعليم

البنات - الدوامي، الجديدي، مراكبة - تعليم البنات - الشراة، مراكبة - تعليم البنات - ليل، البنات - تعليم البنات - الببع، مراكبة - تعليم البنات - الخرمة، مراكبة - تعليم البنات - الحوطه، مراكبة - تعليم البنات - طبرجل، مراكبة - تعليم البنات - حجر الباطن، مراكبة - تعليم البنات - رفاه، مراكبة - تعليم البنات - موقق، مراكبة - تعليم البنات - سمراة، مراكبة - تعليم البنات - بقعاء، مراكبة - تعليم البنات - الرس، مراكبة - تعليم البنات - الشبانية، مراكبة - تعليم البنات - الخمسان، مراكبة - تعليم البنات - السليل، كاتبة - تعليم البنات - ابا، كاتبة - تعليم البنات - أحد رفيدة، كاتبة - تعليم البنات - نتدعة، كاتبة - تعليم البنات - طران الجنوب، كاتبة - تعليم البنات - نومة، كاتبة - تعليم البنات - جبران، كاتبة - تعليم البنات - ابو عيش، كاتبة - تعليم البنات - ضد، كاتبة - تعليم البنات - الحد المسراحة، كاتبة - تعليم البنات - بيش، كاتبة - تعليم البنات - بلجرشي، كاتبة - تعليم البنات - الوومس، كاتبة - تعليم البنات - عرا، كاتبة - تعليم البنات - مددة بني هلال، كاتبة - تعليم البنات - المدينة، كاتبة - تعليم البنات - ببع، كاتبة - تعليم البنات - امالج، كاتبة - تعليم البنات - خبير، كاتبة - تعليم البنات - بيش، كاتبة - تعليم البنات - العطف، كاتبة - تعليم البنات - الفور، كاتبة - تعليم البنات - خميس مشيط، كاتبة - تعليم البنات - الهذ، كاتبة - تعليم البنات - بدر، كاتبة - تعليم البنات - الحماة، كاتبة - تعليم البنات - قلو، المرتبة الثالثة

عندما ذهبت فانيس الى المركز البريطاني لمساعدة المرأة تشكو من ان زوجها يضربها منذ عشر سنوات قابلت هناك رجلا يشكو من ان زوجته تعسرية ويوجد فانيس صعوبة في الا تضحك وبعد ذلك فكرت قليلا وقالت انها احسن حالا فالرجال عادة لا يستطيعون ان يبيحوا لاحد بان زوجاتهم تضربهم وتنادوا ما يجدون من يلجأون اليه .

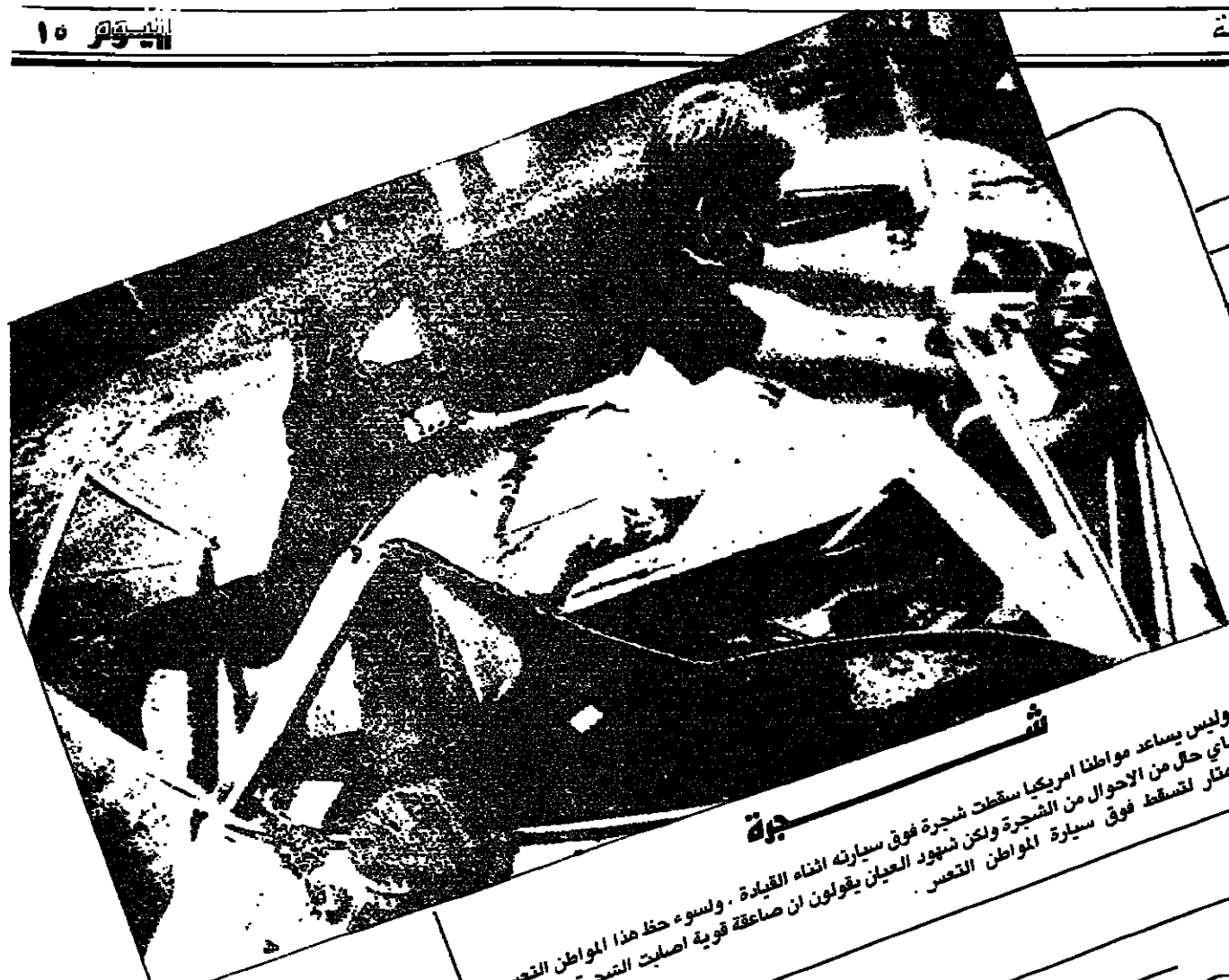
[illegible]

كائنة - تعليم البنات - رجال الماع - كائنة - تعليم البنات - سراء عبيده - كائنة - تعليم البنات - خالص - كائنة - تعليم البنات - وادي فاطمة - كائنة - تعليم البنات - غمره - كائنة - تعليم البنات - الصنفه - كائنة - تعليم البنات - صاعلة - كائنة - تعليم البنات - شرواء - كائنة - تعليم البنات - الوجه - كائنة - تعليم البنات - تيماء - كائنة - تعليم البنات - البطولية - كائنة - تعليم البنات - الثورث .

ناسخة الـ - تعليم النبات - الخرج، ناسخة الـ - تعليم النبات - مكة، ناسخة الـ -
 تعليم النبات - القفظة، ناسخة الـ - تعليم النبات - شمال، ناسخة الـ - تعليم
 النبات - سدير، ناسخة الـ - تعليم النبات - حوطة بني تميم، ناسخة الـ - تعليم
 النبات - الدوادير، هامة، وكالة كليات النبات - الرياض، حاضنة - الرعاية
 الاجتماعية - الدرس، حاضنة - الرعاية الاجتماعية - الرياض، حاضنة - الرعاية
 الاجتماعية - وادي الدواسر، حاضنة - الرعاية الاجتماعية - الوول، حاضنة - الرعاية
 الاجتماعية - الدمام، مساعدة مرضى - الرعاية الاجتماعية - الاحساء، حاضنة -
 الرعاية اجتماعية - الطائف، حاضنة - الرعاية الاجتماعية - المدينة - حاضنة - الرعاية
 الاجتماعية - نجران، مساعدة مرضى - الرعاية الاجتماعية - ابها، ناسخة الـ -
 الرعاية الاجتماعية - ابها، حاضنة - الشئون الاجتماعية - روضة سدير، حاضنة -
 الشئون الاجتماعية - قنفر، قنفر - مساعدة مرضى - الخدمات الطبية القوات
 المسلحة - الرياض، مكتبة - الصحة - الرياض.

المادة الأولى

وهو حينئذ هؤلاء الرجال يجوبون في جميع الطبقات بلا استثناء فقد حضر اليها مديرو شركات وأساتذة وسائقو سيارات نقل ورجال شرطة من معظم الطبقات الاجتماعية وعادة ما يكون هؤلاء الرجال في الثلاثينيات أو الأربعينيات من عمرهم وإذا كان هناك شيء مشترك بينهم فهو أنهم من الرجال المهتمين بشلون الخلل بصورة تتجاوز احتياجات الدور المعتاد للرجال فيما يتعلق مثلاً برعاية الأطفال كما أنهم من الرجال الذين يمكنهم



حياة

أحد رجال البوليس يساعد مواطنا أمريكيا سقطت شجرة فوق سيارته أثناء القيادة . ول سوء حظ هذا المواطن الخمس انه لم يكن قريبا بماي حال من الاحوال من الشجرة ولكن شهود العيان يقولون ان صاعقة قوية أصابت الشجرة فحملتها والقت بها عدة أمتار لتسقط فوق سيارة المواطن الخمس.



حياة

وقف رجل الشرطة البريطاني في دوريته المعتادة وهو يشعر بملل شديد لعدم وجود حدث من أي نوع يشغل وقته ويصليه . وفجأة مع بين الإقدام قطة شائعة تقرب من إلى الإنفريز الأخر حتى تكون في سلام .



أخذ

بدأ كينيدي ود بريدج حملة في بريطانيا للبحث عن المزارعين ومحبي الطيور يكرهون القنائد لأنها تلتهم بيض الدجاج والطيور بأعداد كبيرة ولذلك يسمعون دائما إلى القضاء على القنائد أو على الأقل طردها من مناطقها قبل هناك من يقل هذا الحيوان الشرقي في منزله !؟



سحلية

كانت السحلية الرملية أن تقترب في بريطانيا بسبب انخفاض الكتبان الرملية في بيئتها الطبيعية ولذلك أعلنت وزارة التي تتنصع سحلية ضمن الحيوانات ١٩٧٥ ونتيجة لهذا القرار وذلك عام السحالي الرملية في الوقت الحالي إلى ما يقرب من ٣٠٠ سحلية .

هي رقيقة

أورسولا اصغر مريضة داوتري تجري لها عملية نقل قلب ورثة تعلم الطلي حقيقة أحد مستشفيات لندن بعد أسبوع من إجراء العملية لها . وتقول أورسولا انها لم تكن في وقت من الأوقات أحسن حالا مما هي عليه الآن وتبلغ أورسولا من العمر ١٦ عاما



انابيب

كانت سعادة ستانلي ويليام وزوجته رينتا لا توصف حين رزقاوا بأربعة توائم من أطفال الانابيب ليحطموا بذلك الرقم القياسي في أطفال الانابيب ولكن هذه السعادة لم تكتمل حين قام جناة مجهولون بقتل ستانلي وأصابه زوجته بجروح خطيرة أثناء محاولتهم سرقة منزل ستانلي اعتقادا منهم انه يحتوي على مبالغ كبيرة في حين ان عملية ولادة الاطفال كانت قد استنزفت كل أموال ستانلي

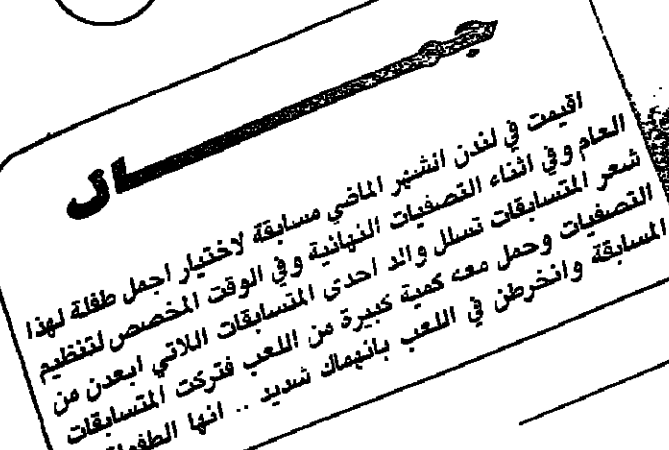


مظلة

وقف حامل المظلة حائرا أثناء لقاء المستشار الألماني الغربي هيلموت كول مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في مطار فرانكفورت فمن حاجة لو وضع المظلة في مستوى رأس ميتران . لارتفعت بوجه كول زاء وضعها في مستوى رأس كول لما استدار منها ميتران شيئا لقص قلمه . بالمقارنة بالمشترس كول وفي النهاية فضل حمل المظلة الانسحاب وان يضعها فوق رأسه هو

شعر

فان سيب امبولين بالصفحة الأولى في مجلة سويسرا حيث صغرة من سقف ياوند مسافة ١٨٤ متر . وتعتبر لعبة الاعلى المحبوبة منذ مئات السنين في منطقة جبل الالب



سان

أقيمت في لندن أشهر المسابقات الخشبية مسابقة لأختيار أجمل طرفة لهذا الشعر المتسابقات تسلسل والد إحدى المسابقات اللاتي ابعدن من المسابقة وانخرطن في اللعب بأنهمك شديد .. انها الطفولة

الاتصالات الاجتماعية بين الذاتية والموضوعية

الذات من مشاعر مُتعلِّقة، والاعتراف الهادي، يجانب الضعف قبول تقاض الذات في جوانب معينة، وهذا مدعاة لفهم أكثر للذات وأصلح لها.

انه لمن الضرورة بمكان ان يفهم الأشخاص بأنهم يتصرفون في قدراتهم وسماهم. فما لدى شخص من قدرات وسما قد لا يتجلى لدى شخص آخر بنفس الدرجة، والعكس صحيح. مثال:

نجد فرداً ما يتقوى في علاقاته الاجتماعية، فله أكثر من صديق، بيد ان ثمة شخصاً آخر لا يمكنه الا صديقاً واحداً. ولكن ربما تقوى هذا الأخير في نواحي أخرى كالقدرة على كتابة الشعر التي لا يمكنها الا أن تكون صفة.

واللهم جيد للذات، لنا ان نذكر الجانب المثالي والجانب الواقعي فيها. فثمة ما يسمى بالذات المثالية: (مفهوم الشخص عن ذاته كما هو في الواقع).

واللهم جيد للذات، لنا ان نذكر الجانب المثالي والجانب الواقعي فيها. فثمة ما يسمى بالذات المثالية: (مفهوم الشخص عن ذاته كما هو في الواقع).

واللهم جيد للذات، لنا ان نذكر الجانب المثالي والجانب الواقعي فيها. فثمة ما يسمى بالذات المثالية: (مفهوم الشخص عن ذاته كما هو في الواقع).

واللهم جيد للذات، لنا ان نذكر الجانب المثالي والجانب الواقعي فيها. فثمة ما يسمى بالذات المثالية: (مفهوم الشخص عن ذاته كما هو في الواقع).

واللهم جيد للذات، لنا ان نذكر الجانب المثالي والجانب الواقعي فيها. فثمة ما يسمى بالذات المثالية: (مفهوم الشخص عن ذاته كما هو في الواقع).

واللهم جيد للذات، لنا ان نذكر الجانب المثالي والجانب الواقعي فيها. فثمة ما يسمى بالذات المثالية: (مفهوم الشخص عن ذاته كما هو في الواقع).

واللهم جيد للذات، لنا ان نذكر الجانب المثالي والجانب الواقعي فيها. فثمة ما يسمى بالذات المثالية: (مفهوم الشخص عن ذاته كما هو في الواقع).

واللهم جيد للذات، لنا ان نذكر الجانب المثالي والجانب الواقعي فيها. فثمة ما يسمى بالذات المثالية: (مفهوم الشخص عن ذاته كما هو في الواقع).

واللهم جيد للذات، لنا ان نذكر الجانب المثالي والجانب الواقعي فيها. فثمة ما يسمى بالذات المثالية: (مفهوم الشخص عن ذاته كما هو في الواقع).

(ص)، لأول مرة، فإن (س) سيقوم بعملية تأويل وذلك بالرجوع لخبراته التي، بالطبع، تعكس وجهة نظره عن ذاته، ومقارنته هذه الخبرات بصفات (ص) المختلفة. فلذا ما كان ثمة تشابهات معينة بين صفات (ص) وخبرات (س) حدث شعور مريح لدى (س)، أما إذا حدث تناقض بين الصفات والخبرات فإن الاستجابة تتسم - لدى (س) - بعدم الارتياح.

الاتصال الاجتماعي المريح (الباثولوجي): ينعت البعض البعض الآخر بسوء النية أو بالرياء أو بعدم الثقة أو بالكذب أو بالخيانة ولم يجز. انها احكام او وجهات نظر قد تكون صحيحة وقد تكون خاطئة، كل حسب ملاساته. ولكن هناك من ينزع الى الحكم على الآخرين على نحو سلبي. ان امثال هذه الشخصيات تصعب فيما بعد من الشخصيات المضطربة كالشخصيات المناهضة للمجتمع (السيكوباتية).

ان اتصالاتنا الاجتماعية الممتدة (المضطربة) هي نتاج الادراك الاجتماعي المريح. فلذا، ان ثمة خلل في العلاقة بين العوامل السابق ذكرها او في احدها، فالتأخرات العنصرية في الجهاز العصبي او الاجهزة الحسية يؤدي لاختلال الادراك الاجتماعي، ويضع هذا في مثال ذكر عن الشخص الاسم.

وانحراف المنهات الاجتماعية (وجود شخص سليم مع جماعة او شلة منحرفة، او ظروف اجتماعية اخرى منحرفة) يتأتى منها انحراف الشخصية.

وربما كانت مرضية أو باثولوجية الاتصالات الاجتماعية ليست بسبب علة عضوية ولا بسبب انحراف المنهات الاجتماعية، بل بسبب انحراف نفسي. (ان العال النفسية لا يمكن فصلها عن البيئة الاجتماعية او البيئة العنصرية).

للاستجابة، ذلك ان شخصيته كل موحد او نظام متكامل، فأي اضطراب نفسي يعني بشكل غير مباشر او مباشر اضطراب في الجهاز العصبي او الجهاز البيئي الاجتماعي. وقد قسمت الاسباب الاجتماعية الى المستقبلية (معطيات الحاضر) والذاتية (معطيات الماضي) والبيئية (معطيات المستقبل).

ينزع البعض - عما نوه اعلاه - الى الحكم على الآخرين باحكام سلبية كاستصوابهم للضلال او لانحراف في التعامل... الخ. وقد لا توجد المبررات المنطقية والواقعية لهذه الاحكام او وجهات النظر، ولكنها ربما عكست الحالة المزاجية لدى المرء الذي يعاني من صراعات نفسية ويكت.

الانحراف النفسي في مثل هذه الحالة اقرب استجابة في الاتصالات الاجتماعية. والانحراف - حتى يتضح المعنى - هو حيلة لاشعورية يقوم الفرد باستجاب (بالأولى) النفسية التي لا يقبلها، شعورياً، ان تكون خصلة من خصاله، بانسابها للآخرين اعتقاداً منه ان هذه الخصال تصفه ولا تصفه. وبهذا يخدم ادراكه لذاته، ويصرف مشاعر الكره الموجه لذاته من ذاته الى ذوات الآخرين. وهو هذه الحيلة الاشعورية يعني ذاته من قلق اعترافه بكرهه لذاته لانها آثمة او مخطئة... الخ. فمثلاً، بدل ان يقول شخص ما: «انا كره نفسي» لأنني متناقض، وحقد... الخ، يقول: «انا كرهه لانه متناقض، وحقد... الخ».

موضوعية السلوك خلال الاتصال الاجتماعي: ما المقصود بموضوعية السلوك؟ يقصد به ان تدل استجاباتنا على انسجام بين العوامل الذاتية والعوامل الخارجية الاجتماعية. اي لانحلال قراراتنا حيال الآخرين منسجمة مع مشاعرنا وافكارنا فحسب، ولا نجعلها ايضاً وفق ما تمليه علينا المنهات الاجتماعية وحدها.

اذن، كيف يُستطاع احداث حالة انسجام سلوكي بين هذه العوامل؟ الانسجام الاستجابي يحدث او ممكن حدوثه حينما نملك فهم الذات، والارادة في التطبيق.

فهم الذات: ان ادراك الذات ادراكاً صحيحاً يجعل الادراك الاجتماعي خلال الاتصال الاجتماعي اكثر وضوحاً. والادراك الصحيح للذات يعتمد على معرفة جوانب القوة وجوانب الضعف فيها. فتتمتع جوانب القوة بحماية



توجد وسائل مساعدة للاتصال كالأجهزة الاعلامية. كما ذكر اعلاه - يعتمد على سلامة الادراك الاجتماعي. فالادراك - بصفة عامة - عملية حسية - عصبية - عقلية، اي، انتقال المنبه (خارجي) عن طريق الحواس (البصر او السمع... الخ)، والمسارات العصبية الخاصة بكل جهاز حسي الى الدماغ (الجهاز العصبي المركزي: القشرة الدماغية؛ مركز التنبيه الحسي مثل مركز البصر في الدماغ... وهكذا) حيث تتم عملية التفسير كما يصير للمنبه معنى وتصرف على اساسه.

تتطلب شروط الادراك العامة على عملية الادراك الاجتماعي، وستبين ذلك فيما يلي:

ثلاثة عوامل: ١- المنبه، و(ب) السلامة الحسية - العصبية، و(ج) التأويل. المنبه في الاتصال الاجتماعي: (العوامل الموضوعية الخارجية): تميز الاتصال الاجتماعي مجموعة منبهات ذات أهمية، وهي: الصفات الجسمية للأفراد كالطول، والقصر، والسمت، والنحافة، واللون... الخ. وصفات سلوكية تتمثل في القدرات العقلية كالذكاء، وسما، مزاجية مثل التواضع، والسماع، والعدوانية... الخ. كما تشكل ضغوط الثقافة الاجتماعية منبهات خارجية كالعادات، والتقاليد، والقيم... الخ، وهذه تتمثل في الممارسات الجماعية او السلوك العام.

السلامة الحسية - العصبية في الاتصال الاجتماعي: (العوامل الموضوعية الذاتية): كما ذكر، المنبهات تنتقل عبر الاجهزة الحسية، والمسارات العصبية. لذلك فسلامة هذه الاجهزة من سلامة انتقال المنبه للدماغ وتأويله. فأي عطل في جهاز حسي - مثلاً - كالانحلال في انتقال المنبهات الحسية خلال المسارات العصبية الخاصة بالسمع، وبالتالي عدم وصولها لمركز السمع في الدماغ. وقد تؤدي هذه الاعاقة الى سوء توافق نفسي واجتماعي. مثال: الاصم ربما يشك في نزاهة ايماءات وإشارات، وضحكات من يجلسون بالقرب منه، اذ انه لا يسمع ما يدور من احاديث حوله، وبذلك، يستجيب على نحو غاضب او متعزز، ويوجه عدوانته لهؤلاء بطريقة ما.

التأويل: (العوامل الذاتية الفكرية والوجدانية): ان ادراكنا لجميع المنبهات يحتاج لتأويل حتى تتمكن من اصدار (استجابة) مناسبة تجاه هذه المنبهات. فادراكنا للرقم (٩) لا يكون له قيمة لدينا اذا لم نخبره مسبقاً. فعندما يطلب منا التعرف على هذا الرقم نستجيب على الفور بالقول: انه رقم (٩). ان استجاباتنا هذه اعتمدت على خلفية منطقية (فكرية) سبق وان تعلمناها، واصبحت - اي الاستجابة - فيما بعد من البديهيات العقلية فالتحليل الذي حدث في الدماغ ارتبط بما تعلمناه او خبرناه عن هذا الرقم. وبالمثل، وتقريباً، خلال اتصالاتنا الاجتماعية وعندما ندرك موقفًا اجتماعيًا نسعى بطريقة ما الى الرجوع لخلفياتنا (خبراتنا) الفكرية والوجدانية (الانفعالية) لنصدر الاستجابة التي نشعر انها ملائمة.

ونحن حين ندرك المنبه الاجتماعي في ادركنا على نحو ما نقوم بعملية مقارنة بين ذواتنا او تصوراتنا عن انفسنا والمنبه الاجتماعي. مثال: عندما يدرك شخص ما (س) شخصاً (ص) (منبه اجتماعي) نسعى

لادراكنا على نحو ما نقوم بعملية مقارنة بين ذواتنا او تصوراتنا عن انفسنا والمنبه الاجتماعي. مثال: عندما يدرك شخص ما (س) شخصاً (ص) (منبه اجتماعي) نسعى

لادراكنا على نحو ما نقوم بعملية مقارنة بين ذواتنا او تصوراتنا عن انفسنا والمنبه الاجتماعي. مثال: عندما يدرك شخص ما (س) شخصاً (ص) (منبه اجتماعي) نسعى

ان علاقاتنا البشرية تتأثر بالسلوك الصادر منا. وهذا السلوك دالة عوامل مختلفة. والمعرفة الاجتماعية اساس اولي لرقى هذه العلاقات ونضجها. ولا يمكن لهذه المعرفة ان تصل الى رؤوسنا (ادمغتنا) إلا اذا كانت اجهزتنا العصبية والحسية... وغيرها من الاجهزة المسؤولة عن نمو معرفتنا - عموماً - في حالة سليمة.

نحن خلال وجودنا مع الآخرين نتأثر بمقدار معين، وذلك حسب عوامل بعضها ينتمي اليها، والبعض الآخر تختص به الحياة الخارجية (خارجنا). فالتواصل الاجتماعي فيما بيننا تتحقق ايجابياتها او سلبياتها بمقدار انسجام هذه العوامل بين بعضها البعض.

الاتصال الاجتماعي الاول: ينضج الاتصال الاجتماعي بين الأشخاص بنضج اجهزتهم الجسمية ذات العلاقة بالبيئة الاجتماعية. فعلاقة الطفل في حياته الاولى بمربيته (كالم) هي علاقة اجتماعية احادية الطرف (علاقة ناقصة). ولكن توجد علاقة أخرى أكثر تكاملاً هي علاقة بيولوجية ثنائية الطرف. ففي العلاقة الاولى (وصال اجتماعي ذو طرف واحد) يكون الطرف الاجتماعي هو المربية اذ ان ثمة محاذير قيمية وأخلاقية تفرض عليها الكيفية التي تكون عليها علاقتها بوليدها. ولا نعني بالقصر - هنا - (القصر) بل ان مشاعرها تتأثر حيث تجعل من (دافعية الامومة) المحور العاطفي الذي يولّد سلوكها تجاه طفلها او طفلتها. اما الطرف الآخر (الطفل) الحديث فلا يفي مجردات ومفاهيم ومعاني الاتصال الاجتماعي اذ ان مستوى النضج العصبي لا يكون في حالة تسمح بادراك التغيرات الاجتماعية خلال عملية الاتصال.

اما في العلاقة الثانية (علاقة بيولوجية ثنائية الطرف) فتكون فيها المربية والوليد الجديد. فهذه العلاقة، من جهة الطفل، تعتمد على اشباع بيولوجي للدوافع الاساسية كالجوع، والاخراج، والنوم... الخ، ومن جهة المربية تعتمد بيولوجيا

في السعادة انما في هذه الدنيا... ولماذا لا اكون وكل احساس في داخلي مبتهج، وما الذي يمنح السعادة؟ افراق الاحباب... اذا كانوا حقا احباباً فلن يطول الفراق لان المشاعر الصادقة تقلل الصعاب واذا كانوا ليسوا كذلك فلا حزن ولا ندم. انني اجد السعادة في كل شيء حولي، في ابتسامة ولدي... في استنشاق عطر زهور حديقتي، في رؤية فراشة جميلة راقصة الالوان وهي تتجول في رشاقة بين الزهور. في تأمل الغيوم البيضاء وهي تسري

في السعادة انما في هذه الدنيا... ولماذا لا اكون وكل احساس في داخلي مبتهج، وما الذي يمنح السعادة؟ افراق الاحباب... اذا كانوا حقا احباباً فلن يطول الفراق لان المشاعر الصادقة تقلل الصعاب واذا كانوا ليسوا كذلك فلا حزن ولا ندم. انني اجد السعادة في كل شيء حولي، في ابتسامة ولدي... في استنشاق عطر زهور حديقتي، في رؤية فراشة جميلة راقصة الالوان وهي تتجول في رشاقة بين الزهور. في تأمل الغيوم البيضاء وهي تسري

في السعادة انما في هذه الدنيا... ولماذا لا اكون وكل احساس في داخلي مبتهج، وما الذي يمنح السعادة؟ افراق الاحباب... اذا كانوا حقا احباباً فلن يطول الفراق لان المشاعر الصادقة تقلل الصعاب واذا كانوا ليسوا كذلك فلا حزن ولا ندم. انني اجد السعادة في كل شيء حولي، في ابتسامة ولدي... في استنشاق عطر زهور حديقتي، في رؤية فراشة جميلة راقصة الالوان وهي تتجول في رشاقة بين الزهور. في تأمل الغيوم البيضاء وهي تسري

في السعادة انما في هذه الدنيا... ولماذا لا اكون وكل احساس في داخلي مبتهج، وما الذي يمنح السعادة؟ افراق الاحباب... اذا كانوا حقا احباباً فلن يطول الفراق لان المشاعر الصادقة تقلل الصعاب واذا كانوا ليسوا كذلك فلا حزن ولا ندم. انني اجد السعادة في كل شيء حولي، في ابتسامة ولدي... في استنشاق عطر زهور حديقتي، في رؤية فراشة جميلة راقصة الالوان وهي تتجول في رشاقة بين الزهور. في تأمل الغيوم البيضاء وهي تسري

في السعادة انما في هذه الدنيا... ولماذا لا اكون وكل احساس في داخلي مبتهج، وما الذي يمنح السعادة؟ افراق الاحباب... اذا كانوا حقا احباباً فلن يطول الفراق لان المشاعر الصادقة تقلل الصعاب واذا كانوا ليسوا كذلك فلا حزن ولا ندم. انني اجد السعادة في كل شيء حولي، في ابتسامة ولدي... في استنشاق عطر زهور حديقتي، في رؤية فراشة جميلة راقصة الالوان وهي تتجول في رشاقة بين الزهور. في تأمل الغيوم البيضاء وهي تسري

في السعادة انما في هذه الدنيا... ولماذا لا اكون وكل احساس في داخلي مبتهج، وما الذي يمنح السعادة؟ افراق الاحباب... اذا كانوا حقا احباباً فلن يطول الفراق لان المشاعر الصادقة تقلل الصعاب واذا كانوا ليسوا كذلك فلا حزن ولا ندم. انني اجد السعادة في كل شيء حولي، في ابتسامة ولدي... في استنشاق عطر زهور حديقتي، في رؤية فراشة جميلة راقصة الالوان وهي تتجول في رشاقة بين الزهور. في تأمل الغيوم البيضاء وهي تسري

ركن الصورة



١ - كارتة الكاميريون: من هنا انبعث الغاز السام.



٢ - فكان قتلى..



٣ - وكان مشردون...

مرة أخرى: العلم المكروه.. والخال المحبوب

تحت عنوان (العلم المكروه) هو الخال المحبوب (فرات تعقيباً للاخ/يوسف محمد الجبيرة نشر بالعدد ٤٨٣٣ الصادر يوم الجمعة الموافق ٢٤ ذو الحجة ١٤٠٦ هـ حول موضوع سابق نشر بنفس العنوان لم اطلع عليه ولكنني فهمت من تعقيب الاخ/يوسف انه يتعلق بحب الاولاد من الجنسين (بنين وبنات) لخالهم اكثر من حبهم لاعمامهم.. وقد ابدى رأيه في ذلك واربع السبب الى نقاط منها:

● ملازمة الام للاولاد اكثر من الاب مما يتيح لها الفرصة لتلقين الاولاد حب امها واباء محاسنهم واخفاء مساوئهم وكذلك ابراز عيوب اهل زوجها الامر الذي يولد الحقد في نفوس الاولاد على اعمامهم... الخ.

● ابتعاد الاب الدائم عن الاولاد وعدم اعطائهم الفرصة للتحدث معه والاستماع الى مشاكلهم ومهمهم وايداء النصائح والارشاد لهم مما يترك

الحيل على الغارب ويساعد الام على الوصول الى ما تهدف اليه. ثم اضاف نقطة أخيرة قد تكون في اعتقاده سبباً في ميل وحب الاولاد لخالهم اكثر من اعمامهم وهي اتصال وقرب الخال من الام اكثر من اتصال وقرب العلم من الاب. هذه النقاط اوردها الاخ يوسف ليجعل منها اسباباً في ميل وحب الاولاد لخالهم اكثر منه لاعمامهم.

وانني اذ وافق الاخ يوسف فيما اورده اود ان اضيف نقطتين قد تكونان من الاسباب الدافعة لحقد الاولاد على اعمامهم وحبهم لخالهم وهما:

● قد يتولد الحقد في نفوس الاولاد على العلم بسبب حدوث مشاكل بين الاب والعم ويتجنى عنها خصوصيات ومهارات كلامية ينشأ الاولاد على سماعها فيميلوا الى جانب والدم ضد عمهم ويتخذون موقفاً معادياً منه.

● قد يكون لاختلاف ابنا

الاعمام المستمر وحدث مشاكل بينهم عن جهل فيقف الاب مع اولاده يتصرهم ضد ابنا اخيه، وقد ينهر ابنا اخيه ويوبخهم ويعاملهم بقسوة الامر الذي يولد لديهم الحقد والبغضاء عليه منذ الصغر. اما الخال فقد يكون بعيداً نوعاً ما عن الاولاد فلا يرونه إلا في مناسبات كان يقوم بزيارة لامهم فيقدم لهم الهدايا ويتسم

لهم ويداعبهم فيدخل البهجة والسرور الى نفوسهم وبالتالي يستحوذ على حبيب واحترامهم له.

هاتان النقطتان في نظري مكملتان لما طرحه الاخ يوسف من رأي حول موضوع الاولاد وموقفهم. مع خالص شكرى وتقديرى.

سعيد غنوم العامري/الخفجي

لطفيل عبدالله - الدمام

صقرا الرياضة والهبوط الإضطرابي

الاتفاقيون - ومن يملق الجرس



الاتفاق

● اعزائي :

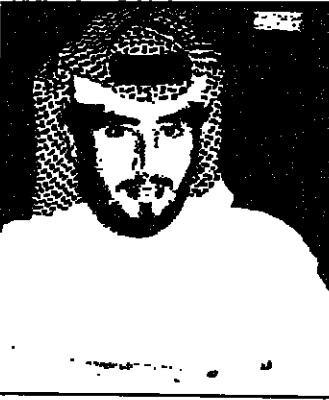
ربما يكون السبب وراء فقدان الاتفاق بطولات سابقة هي غياب ابو ابراهيم ورغم اقتناعي التام بتقل تواجد مدبرتنا الحبيب الا ان اللاعب لا يخل من المسؤولية ولكن هاهو منسق المثل قد عاد .. فهل من جديد ؟

● سعادة الانسان لا توصف وهو يرى الشباب المسلم الواعي يعطي كل شيء حقه ويستغل وقته مداعياً بذلك حقوق الله سبحانه وتعالى والشباب الرياضي الواعي سواء كان في قضاياه لوقت التسليم مع ناديه او مع زملائه في اي مجال كان لابد ان يراعي اوقات الصلاة وان يؤديها في حينها .. ولاشك بان الرياضة لها وقت ورياضا اهم من اي شيء آخر ..

والصلاة اساسا عبادة يلتزم بها كل مسلم ومسلمة وركن من اركان الاسلام .. بالإضافة الى كونها رياضة جسمانية تقيد معظم اجزاء الجسم ..

لو لم تكن رأس العبادات - لكانت من احسن العادات واهم رياضة المسلم هي رياضة الروح بالايام والمهم لتجعل الدنيا اكبر

مع تحيات
سلمان جعفر
بلدية الخبر



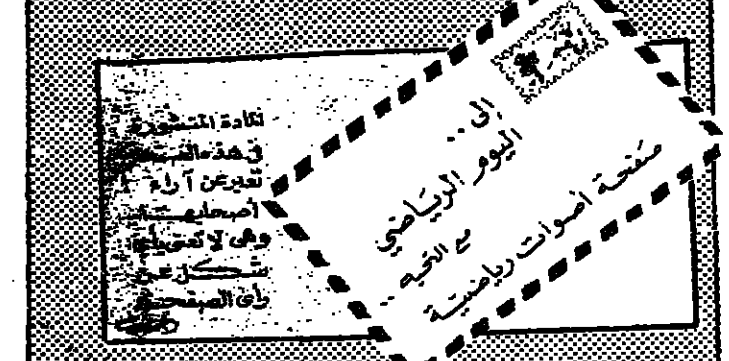
● سعد المريخي

ويضعون الحسابات لصالحهم هل سيكون الاتفاق هو المثل المتميز

المزهر دائما ؟
بعد العودة من معسكر المنيا ..
ما الذي يخبره القدر هل تكون بطولة الدورة الصيفية في ايها .. فتحا لشهية الاتفاق ؟

قبل ايام شيعت الرياضة العربية علما من اعلامها والذي انطلق وحلق وصال وجال لفترة زمنية يجوب الملاعب الخضراء بكل انواعها ومصالات الاجتماعات وجلسات الاتحادات ودورات العالم عربية كانت ام غير ذلك .. قبل ايام شيعنا صقرا رياضيا عربيا طامحا خلق بجناحيه الكبيرين ومثل كل الاشياء الجميلة البارزة في حياتنا والتي تأتي سريعا وتذهب سريعا ولدت مجلة الصقرا الرياضية العسكرية - التي تصدرها القوات المسلحة لقسرية - وحلقت في سماء الشهرة لسنوات .. ابدعت وتفتتت في تغذية العقول رياضة وفنا وروعة .. نعم بروزها جاء سريعا وتوقفها كان صدمة صعب على العقل البشري تحملها ..

يامن يعز علينا ان نفارقهم - وجدنا كل شيء بعدهم عدم .. حقيقة لا قبل المناقشة ان اظهر المجلة في ثوبها المزخرف اللون الشيق جاء عصارة لجهود رجال مخلصون وعلى رأسهم الزميل سعد المريخي رئيس تحرير المجلة الذي ترأس اخوة قدما كل ماعندهم من تطوير .. والعزاء الوحيد لنا جميعا هو ان نتصفح الاعداد السابقة حتى نتواصل للحظات السعيدة .. عفا ايها الزملاء الاحياء .. لقد عبرت بكلمة « التشجيع » لتوقف المجلة عن الصدور .. بسبب مرارة



نصيب الجواد

الى الألعاب الخلق والبداع وصاحب الاهداف والقذائف الصاروخية ومدفعي المنتخب لقد رايناك في مناسبات عديدة وكثيرة ومن هذه المناسبات التي ابدعت فيها هي ستغافورة مرتين في كأس آسيا وتصفيات لوس انجلوس فلقد حظينا بهما بنصيب الاسد وغيرهما من المناسبات الى لفت الانتباه اليك والى مواهبك الفذة في تحطيم اجنحة الفرق الاخرى كما فعلت في « الفاتحة البشيرة » وعطلة عن الحركة جناح العين السريع الذي لم يدي اي حراك تمنياتنا ان تتال في سنوول

● محمد عبدالجواد
نصيب الاسد كما فعلنا في ستغافورة
ملجد راشد العزام/صفوى

ماذا بعد الهبوط الاضطرابي ؟؟



● منتخب الملكة - قدم

يخوض منتخبنا الوطني لكرة القدم في السادس عشر من شهر محرم القادم الدورة الاسيوية «دورة سنوول» والكلمة هنا الى هذه المشاركة لمنتخبنا بتقاول كبير يحدهو الامل بتحقيق نتائج مشرفة ترفع رؤوس الجميع عاليا فخرا واعتزازا بما يحققه من انجازات تضاف الى انجازات الكرة السعودية مدعم بعرض فني ومستوى راقين من الجميع فلا عذر بعد الآن فجميع سبل النجاح مهيةا فبعد معسكر الطائف يأتي معسكر سنغافورة ثم المشاركة القبلية في الدورة ويأتي التوفيق من الله جلت قدرته .. اننا ندعو من قلوبنا بان يوفق شبل الوطن في اضافة ما يلزم به الجمهور السعودي فالى الامام سيروا يا شباب الوطن فيالكافح والاخلاص تستطيعون تحقيق ما هو مطلوب منكم واكثر فيالتوفيق ان شاء الله والى الملتقى على ارض كوريا ..

صالح الحز - الاحساء

الصفاء والمحيط والعدالة مصانع الكوادر الوطنية

لا يمكن تناسيها او التقليل من شأنها ان التقاضي عنها .. لذا لابد لنا من ان نقدم جزيل امتنانا لقادة هذه المؤسسة التربوية والمشرفين القائمين عليها .. كل في مجال عمله وحسب صنته .. وما هذه سوى كلمة عرقان من معجب الى مخلصين ..

وفي الختام لايسعني الا ان اشيد بدور هذه الصفحة والتطور الكبير الذي ترقى فيه لساند رأي القائمين عليها وذلك من اجل رياضة افضل لستقبل اكثر نضارة واشراقا .. والى لقاء آخر مع خاطرة اخرى ..

اخوكم المخلص
عبدالوهاب ابراهيم البلادي
هندسة الانتاج بالمنطقة الجنوبية



● العدالة - قدم

يتمتاز به من اخلاص لناديه ومواظبة على التمارين وطاعة المدرب ومتابعة دأمة حيث حاز على اللقب المثالي للعام الثالث على التوالي بالإضافة الى زملائه طاقم الفريق التي تسير نحو الهدف بكل طمأنينة وثقة والتي تمثل اصاله شباب المنطقة والتي

أكثر من ربع قرن من الزمن والذي كان مجرد فريق للطلائع والقدم ويحمل اسم السلام حيناً والعدالة أحيانا وكان حلمنا ان يصبح الفريق ناديا وان يكون للنادي دور في النهضة الرياضية بالمنطقة .. ولكن ارادة الشباب الصلبة وتفانيهم المستعيت وعملهم الدؤوب جعل من الحلم واقعا .. ومن الخيال برهانا ساطعا على صدق النية وقوة الارادة ..

فاصبح للعدالة وزنا في عالم الرياضة وتقل في مجال الثقافة ورصيد في تنمية المواهب .. اليس لهم باعاً وصورة في لعبة القدم والطلائع واليد رغم دخولهم دائرة الاضواء منذ عامين فقط بالاعتراف الرسمي لناديهم واعطاء دوري منطقة الاحساء مذاقا خاصا وبكيفية مميزة وخاصة في لعبة كرة القدم .. معشوقة الجماهير بقيادة النجم الصاعد حسين صالح المهدي حارس مرمى العدالة البيضا الذي يود ان يرتدي يوما شعار المنتخب ليخدم وطنه في الحافل الدولية ..

القائدات التي تقام في الألعاب كرة اليد والسلة والطلائع .. ويبدأ من عرض لقطات من التجلج والسباحة والسيارات وما شابه ذلك يقوم بعرض لقاء من اللقاءات التي تقام في اوروبا والأمريكتين في كرة القدم واليد والطلائع والسلة كما اننا نطالب بالاختيار الرياضية في البرامج الرياضية والشباب بتسليم الرياضي والمشارك الناتج المباريات التي تقام في الخليج العربي والوطن العربي ونظرا لضيق الوقت يختار في عمل حلقة ثلاث او دورتين من الدول العربية ..

● علي احمد العبدل
الدمام - ثانوية الشاطئ

هل سيضيء الهلال سماء الارض وينتشر اسمه على الذهب



● الهلال قدم

بدأ نادي الهلال الاستعداد للدعم من جميع النواحي وليس بالتحقيق فقط كما اوضح الاستاذ جاسم العثمان .. وبهذا الدعم سيكون للهلال بلاشك شأن كبير في هذه البطولات .. والذي نتمنى من الله ان يوفق ابناء الهلال وابناء السعودية لتشيرون وارفع اسم الكرة السعودية في هذه البطولات التي ستقام خلال عام واحد .. في الختام ماذا سيفعل الهلال ؟ هل سيضيء الهلال في سماء الارض التي ستقام عليه كل بطولة وهل

سيقتضئ ابناء الهلال اسم الهلال واسم الكرة السعودية على لسان كل من يشاهدهم وهم يبدعون ويصلون ويجولون ويلتهمون الفرق التي ستقابلهم ويغنمون البسمة على شفة جماهيرهم المتعطشة لفن الانزلق ولابداعاته !
نتمنى ذلك من هلالنا البطل بطل الخليج

الهلال المتعصب
مسفر حسين محمد القحطاني

نادية الاحساء تحضر فمن ينقدها ؟

شعبا لا يجب الرياضة لا يستحق الوجود .. وهناك آخرون قالوا : بانهم لم يسمعوا بالفتح والابالروضة ولا بالجلل ولاحتي بهجر مع انها اقدم اندية المنطقة ..

كما ان بعضهم قال : كيف ندعمكم ماديا وانتم ماتطلعون في التلفزيون .. اما اخرهم فقال : مامي الفاشدة من دعني لناديكم مادام صوريتم ما تطلع في الجريدة .. انه حقا كلام يثير الدهشة والاستغراب .. ولكنه الحقيقة وللأسف الشديد فالى متى يارجال منطقة الاحساء واقتم مصرون على هذا الموقف السلبى تجاه اندية منطقتكم وانتم تطعنون جيدا بان ايتاكم هم شباب تلك الاندية .. ولكم تحياتي ..

هادي عبدالله الدوسري
الاحساء - محسن

الشركة السعودية الموحدة للمكهرباء في المنطقة الشرقية
تعلن عن فقدان لوحة سيارة شفروليت مازدا بكس موديل ٨٦ رقم اللوحة ٢١٧٨٠٤١ رقم الهيكل ١٣١٥٠٢ فقل من يجدها يسلمها مشكورا الى مرور الخبر

تلكات عاجلة للقراء

● القاري معتمد احمد سعيد سوداني - الدمام شكرا على رسالتك الا اننا نعتذر نشرها ويمكنك ارسالها للجريدة المعنية في الامر ..
● القاري محمد عبد القحطاني - ابقى رسالتك لا يمكن نشرها بهذا الاسلوب اعد صياغتها ويخط اوضح ..
● القاري محمد امان زمان - الطائف رسالتك الثانية وصلت وهي في طريقها للنشر وشكرا لك على تعاونك ..
● القاري يوسف صالح عباد الله - الكلية المتوسطة - الاحساء الموضوع كتب فيه الكثير والمناسبة انتهت وجيد نديك لذا نكتفي بما نشرناه سابقا - ويدون زعل -
● امانى علي الدوسري - الدمام - تعصبت لناديك فاق التصور وهذا امر مرفوض في الرياضة الا ان اسلوبك جميل وافكارك تدل على ان لديك الكثير وهايا بك صديقة للصفحة ..
● القاري عابد الشمري - حائل - الطائي فريق جيد ولكن لايعني هذا ان تتجنى على الجليلين ..
● خالد موسى الدوسري - البحرين - فريقك المفضل يلعب اليوم اول مبارياته في كأس الاتحاد وتنازع المسكر لن تظهر الا بعد مضي اسابيع ..
● القارة جواهر الاهلي - يمكنك ان تتصلي بالادارة الاملاوية وستعطيك الاجابة الكاملة عن ماتريد منه

● نشارك كل من يساهم وساهم في هذه الصفحة وفي نفس الوقت نعتذر عن تاخير نشر بعض المواضيع وذلك لثرة الرسائل التي ترد الينا مع وعد منا بتقديم كل مايرضى القاري كما اننا نشكر من الاعماق كل من اشداد ويشيد بالصفحة الرياضية وجهود الزملاء العاملين في القسم ولكم تحياتي ..

لنكرتلك الرياضية

تأسس الاتحاد الاملاوي لكرة القدم عام ١٨٩٠ ومقره مدينة فراكتفورت
عدد اللاعبين المسجلين في اتحادها الكروي ٣ ملايين و٧٣٠ ألف لاعب ..
دخلت الكرة المملانية عام ١٨٧٦ واسس اول نادي لكرة القدم في ٤ ابريل عام ١٨٨٨ واسمه برلين جرمانيا واما زال موجود اول مباراة دولية للمنتخب الاملاوي كانت مع منتخب سويسرا وخسرها الفريق الاملاوي ٣/٥
يملق قمة الدوري الاملاوي ١٨ ناديا
حصلت المملانية على كأس العالم مرتين عام ١٩٥٤ و١٩٧٤ وعلى المركز الثاني عام ١٩٨٢ و١٩٨٦
وحصل المنتخب الاملاوي للشباب على كأس العالم للشباب عام ١٩٨١ شهر الاندية الاملاوية بايرن ميونخ - هامبورج شتوتجارت - كولون - بايرن مونشلايداخ -
اشهر نجوم الكرة الاملاوية - سيب ماير - جيرد مولر - فرانز بيكنباور - بونهورف - برايتز - هانز مولر - رومنيجه - شوماخر - بريجل - ليتبارسكي -
بقي ان نعلم ان نادي بايرن ميونخ احرز كأس اندية اوروبا ثلاث مرات عام ٧٠ - ٧٤ - ١٩٧٦
ولك كل الشكر والتقدير
علي محمد شاهين/صفوى

مؤسسة دلة بالمنطقة الشرقية

تعلن عن فقدان استمارات سياراتها التي تحمل لوحاتها الارقام التالية : ١٢٥٤٦٧٧ - ٧٠٤٧٦٣٥ - ٩٠٠٥١٨٢ - ٧٠٧٧٩١٦ يرجى ممن يجدها تسليمها اقرب مركز شرطة او الاتصال بالمؤسسة تلفون ٨٥٧٤٤٤١

مركز الحري للثقافة والتسويق
توفر كل احتياجاتك جهازاً لك أكثر
من 15 مركز تجاري في مجمع واحد
زيارة واحدة ستجعلك من زبائن الدائمين

البريد الإلكتروني: info@hri.com
الهاتف: ٤٤٠٠٠٠٠

اليوم

جريدة يومية تصدر من دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

المطابع التجارية
دار
تلفون: ٨٣٤٦٦١٣ الدمام
إستديو داما لتصميم جميع احتياجاتك بأحدث برامج



كل أسبوع

بقلم: عثمان الصالح

اليوم في ثوبها القشيب

جريدة [اليوم] تعفرت يوماً ما، وتوقعت ثم نهضت من غفوتها.. وقامت من كبتها.. وأصبحت اليوم تلبس ثوباً قشيباً وترتدياً نظيفاً.. وتتسقا بدنياً.. أن.. خليل الفزيع.. وعتيق الخامس.. واللذين هما على رأسها حالياً ضرباً مثلاً في تحسبها ورفع مستواها.. حتى أصبحت جريدة يومية تحمل الخير.. والصورة.. والمقالة.. لا سيما وقد ترعّب على صفحاتها.. الفكر.. والكلمة الجيدة.. والمقالة.. المفيدة من أمثال.. عبادة شباط والهرقي ومحمد علي وفهد النجاس ومديولي عثمان وغيرهم مع استطلاعات من أمثال سليمان العمر ومعبج الدوسري.. أن جريدة تحمل هذه الأسماء وما يقدون به من معاني وكلمات ثمينة.. أرى لو أنهم التزموا بصفتها معبجة مثلاً [عامود] يقوم به في الأسبوع واحد.. والآخر يقوم به مثله.. وهكذا.. وكذلك اليوميات في الأسبوع يلتزم بها سبعة من الكتاب.. كما أن صفحة الأدب عليهم أن تكون مثمرة بخيار ومشتار ومؤلف ومُصوِّغ من الفكر.. لكنت الجريدة المقروءة.. ولكنت الواحة والبستان للفكر والذهن وهي كذلك لقد استوقفتني في «اليوم» دراسة للدكتور بنت الشاطئ عن [الاسلام حسم الخصومة بين الدين والعلم] ساحت فكرها وقلمها في معالم العرب والدين والسياسة والعلماء ابن رشد وأمثلة من العباقرة من علمائنا العظام.. وإن القلم الجميل الذي يكتب به الاستاذ عبادة شباط الذي يكتب عن مدن المنطقة (والهرقي) الذي يكتب عن التعليم والتربية والدكتور علي النفاذ وغيرهم نحتاج منهم إلى تنظيم في الصفحات كما أن باباً لا تزال في حاجة إليه هو المختار من الصحف لو جعلت لذلك صفحة كاملة فضلاً عن الأخبار العالمية التي لا شك أنها لديك شبه مفقودة.. ولي رأي آخر هو استكتاب الكتاب من طبقات معبجة ليكونوا رافداً قوياً.. كما أن لي رأي آخر وهو تكليف من ترون بالقيام بجولات استطلاعية داخلية وخارجية يكون لها مساحلة لا تقل عن صفحة كاملة.. هذه الملاحظات لا تعتبر نقصاً فيها ولكنها تكملة وتقوية واستمرارية.. والا فالجريدة وافية كافية.. وشافية راجياً لها التوفيق والسداد وأن تكون في المسيرة من حسن لأحسن..

حلمة عه كيوم الوطني تبتك بوارطة عربسات لجميع الدول العربية



محمد حيدر مشيخ

تحرى هذه الأيام في أروقة التلفزيون السعودي الاستعدادات النهائية لمونتاج حلقة خاصة عن اليوم الوطني والذي يصادف يوم الثلاثاء ١٩ محرم من العام الجديد الموافق للثالث والعشرين من سبتمبر ١٩٨٦م.. ومن المتوقع أن تضم الحلقة العديد من الفقرات التي تتحدث عن بلادنا الحبيبة.. بالإضافة لبعض الأغاني الوطنية.. وسوف تبتك الملكة يتوقع له النجاح..

الحلقة عن طريق القمر العربي (عربسات) لجميع الدول العربية.. ومن جهة أخرى تم مؤخرًا تسجيل أوبريت مواكب البهجة من كلمات علي المصطفى والحان صالح الشهري ويقوم بالقاء فيه مطربي المنطقة الشرقية.. ومن المؤمل أن يدرج في فقرات يوم الثلاثاء ١٩ محرم ضمن برامج ذلك اليوم.. لا سيما وأن من سمع هذا العمل من فنانين الملكة يتوقع له النجاح..

المجاهد يتعاون مع ملصقين من البحرين



راشد الماجد

المطرب الصاعد راشد الماجد يتواجد هذه الأيام في دولة البحرين الشقيقة.. وذلك من أجل الاتفاق مع أحد الملصقين هناك لعمل فني قادم.. ولم يوضح عن اسم الملحن ولا كاتب الكلمة.. حتى يكتمل العمل.. وقد سبق للمطرب الملحن أن تعاون كاتب الكلمة يوسف الرفاعي والملحن البحريني طارق الجودر بأغنية (حكمة قلها حكيماً) ولاقت نجاحاً منسباً للشهرة التي حظي بها راشد من جهته.

أهلاً وسهلاً يستضيف الشهيدي والمصطفى



البرنامج التلفزيوني الناجح أهلاً وسهلاً والذي يقدمه المذيع فريد السبيعي.. استضاف كل من الشاعر الفخاني علي المصطفى كاتب كلمات أوبريت مواكب البهجة وملحنه صالح الشهري وقد تحدث الضيفان عن ظروف كتابة وتلحين الأوبريت.. بالإضافة إلى بعض المواضيع الفنية التي ستشاهدونها كما نتوقع بحلقة الفن (السبت) وذلك للعودة المؤقتة للبرنامج.

الشهيدي في حفل فني بكندا



يشارك الممثل حسين هويدي في الحفل الذي يقام في كندا وينظمه المعرض الدولي للتصاالات والنقل بمناسبة اليوم الوطني للمملكة.. وقد وجهت الدعوة للممثل الهويدي ضمن عدد من الفنانين الذين سيقدّمون الوائلا من الغناء السعودي وفرق للفنون الشعبية ستقدم بعض الألوان المعروفة.. ويذكر أن الفنان محمد عبده أحد المشاركين في هذا الحفل حيث سترافقه فرقة جدة الموسيقى وتشارك أيضاً في الحفل فرقة الفنون الشعبية بالدمام.. هذا وكان الهويدي قد مثل المملكة ضمن مجموعة من الفنانين في مهرجان سوسه الذي أقيم في تونس مؤخراً.

الحاجة إلى برامج تلفزيونية حقيقية

الذي يتطلع برامج تلفزيونات الخليج يجد أن المادة التلفزيونية الحقيقية معنومة لدرجة كبيرة حيث أن البرنامج التلفزيوني الحقيقي هو البرنامج الإعلامي أو التعليمي والثقافي.. منذ أيام شاهدنا برنامجاً جميلاً عن الحضارة العربية في الإنسان وكان البرنامج للأستاذ بلقاسم الفزيع وهو قراءة تاريخية ومراجعة لتأثير هذه الحضارة في الحضارة الغربية ومنذ مدة شاهدنا أيضاً برنامجاً عن رعاية الطفل منذ ولادته حتى ينمو شاباً وكذلك برنامجاً عن تخفيف الوزن وعدة لقاءات مع أطباء.. أضف إلى برنامج علم الحيوان.. كل هذه البرامج ليست عربية بل اجنبية وهي عبارة عن تحقيقات صحفية تلفزيونية عميقة للكثير من الأحداث والقضايا.. لهذا لا نشاهد برامج عربية بهذا المستوى بدلاً من الفيلم والمسلسل الذي لا يتحدث إلا عن الحب والفراق والثأر والخدع..



الربيع يغني لاهل الاحساء

غريوك وحذورك ويسهولة حولك وعن طريقك أبعثوك..

بهذه الكلمات أطلق المطرب الشاب خالد الربيع صوته لاهل الاحساء ليلة الباردة يحفل نادي الجيل بالاحساء اثر صعوده للدرجة الاولى.. شارك مع خالد المطرب ناصر صالح.. اضافة لبعض المطربين الصاعدين..

وقد كان لتعاون جمعية الثقافة والفنون بالاحساء اثر طيب لانجاح الحفل..

«غريب يا وطن» في الكويت

ابتداءً من ١٣/٩/١٩٨٦ تعرض فرقة المسرح الفلسطيني مسرحيتها «غريب يا وطن» على مسرح عبدالعزيز السعود بالكويت.. المسرحية من اعداد فلاح ياسين احد أبطال المسرحية وتاليف محمد ياسين ويخرجها محمود عبدالعزيز.. ويشارك في المسرحية محمد ياسين وحسن درويش.. وتتضمن المسرحية بعض الرقصات الشعبية والديكة الفلسطينية يشارك فيها مجموعة من الشباب والشابات.



احمد زكي

ابطال احمد زكي

أحدث افلام احمد زكي (اربعة في مهمة رسمية) يخرج الفيلم على عبدالحق وتلعب بطولته نورا بدور الفيلم حول موظف حكومي ذهب لتسليم ثروة مواطن لبيت اهل والطريف في هذه الثروة مكتوب من (حمار وعنز وقرد) يصل الموظف بعد انتهاء مواعيد العمل الرسمية فينزل بحيواناته الثلاثة في احد اسطبلات الحيوانات.. وتكاد بعد ذلك أحداث الفيلم.. الجدير بذكر ان مؤلف هذا الفيلم هو المخرج علي عبدالحق مخرج الفيلم..

(حمار وعنز وقرد)

٦٥ ألف ريال كاشف أغنية



في مقابلة للكاتب الفخاني الكويتي عبدالمطيف النباي نشرت مؤخراً بجريدة السياسة الكويتية قل الكاتب (أنا أقتضى على الكلمة لمطربي الكويت ما بين ٥٠٠ إلى ٧٥٠ ديناراً كويتياً) أي في حدود ستة آلاف ريال سعودي.. وسبق أن تقاضيت مبلغ (٥٠٠) دينار كويتي على كلمات بمناسبة عيد ميلاد أحد أبناء رجل الأعمال في دول الخليج الذي يقرأ هذا الكلام فعلاً بحسد كتاب ومؤلف الأغاني ولكن الذي يعرف كم تقاضي كتاب الأغاني في المنطقة الشرقية سيمسك بالدمعة لأنه لا توجد تسعيرة بل لم يدفع لأحد من الكتاب حتى مبلغ عشرة ريالات.. على الأغنية.. المعروفين منهم.. عجيبي..

في جمعية الدمام

يقترؤون بصروفات الطاولات



بدأت البروفات الأولية لمسرحية (تلميذ رغم الله) مساء يوم الاثنين الماضي.. والتي ينوي فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام تقديمها.. قراءة الطاولات كانت بمقر الجمعية حيث التقى المخرج محمد ربحان بطاقم العمل المسرحي والذي حضره الممثلون علي السبع.. حسن الهويدي.. فرحان النورسي.. راشد الرويان.. إبراهيم جبر.. خالد المبرودي.. سلمان علي.. ويذكر ان المسرحية تضم اضافة للمجموعة ابراهيم الصويلم وسمر الناصر.. عبدالحسين النمر.. محفوظ المنسف.. ابراهيم الصديقي..

* اختطاف دونيس على جناح البسطة * بناء المناوبة والكوجية لأحرار القصر *

جامع التلفزيون

من الفن الشعبي، ٥٤٥ البرنامج المحلي صيف ٨٦، ٥٠٠ الأخبار، ٥٥٥ المصارعة الحرة، ١٠٥٠ التمثيلية العربية لأعزف نفسي، ٥٠٠ تفتيل حسن فهد، عمار رشاد، ١٢٥٠ مهمي جمال، ١٢٥٠ أهم الأبناء، ١٢٥٠ الختام بالتمثيل الوطني.

■ البرنامج الثاني ■
٦٠٠ الافتتاح بالقران الكريم، ١٥٠ الرسوم المتحركة، ٢٠٠ فيلم، ١٥٠ الأطفال الاجنبي، ٢٠٠ الملاحق، ٥٠٠ المسلسل الكامي، ١٠٠٠ الدين، ١٠٠٠ البرنامج الديني، ١٠٠٠ الحياة، ١٠٠٠ اغنية دينية لام كلثوم، ١٠٠٠ المسلسل العربي، ١٠٠٠ ريال لاموت، ١١٤٧ الختام بالسلام الاميري.

■ تلفزيون البحرين ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ تلفزيون قطر ■
٩٠٠ صباحا الافتتاح بالقران الكريم، ١٥٠ الرسوم المتحركة، ١٥٠ المسلسل الاسويحي، ١٠٠٠ والصخر، ١٠٠٠ ابتهاج ديني، ١١٢٥ نقل صلاة الجمعة من مسجد مسجد من الخطب بالقدوة، ١٢٣٦ الحديث الديني، حلقة

■ برنامج الكويت ■
٩٠٠ صباحا، ١٧٠٠ المسلسل الكركوم، الضحك الشجاع، ٩٢٥ الرسوم المتحركة، حلقة خاصة عن الهجرة، ١٠٠٠ برنامج المراهبا، ١١٠٠ برنامج الزوجا، ١١٠٠ برنامج علي نوح الرسول، ١١١٥ نقل صلاة الجمعة من مسجد السوفاكبير، ١٢٥٠ برنامج الأطفال، ١٢٥٠ المسلسل، ١٠٠٠ غزاة من الفضاء، ١٠٠٠ برنامج خاص عن اللاعب الكويتي عبدالعزيز العنبري، ١٠٠٠ المسلسل العربي، ١٠٠٠ الوصية، ١٠٠٠ بطولة مسيحه ايوب وجلال عيسى، ٥٤٥٠ الكويت في اسبوع، ١٠٠٠ البرنامج الاسويحي، ١٠٠٠ دنيا، ١٠٠٠

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية كركبات بطولة حياة الفهد وحسان النبهان ومريم الصالح، ٥٠٠ المسلسل العربي بنت الثانوية، ٥٠٠ الاخبار، ٥٠٠ حماد الاسويح، ١٠٠٠ الختام بالسلام الاميري.

■ برنامج الكويت ■
٣٠٠ مساء الافتتاح بالقران الكريم، ٣٥٠ الرسوم المتحركة، ٥٠٠ التمثيلية الخليجية